

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора
по учебной работе
_____ Н.Л. Мелкова
___. ___. 2024 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
В ФОРМЕ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для промежуточной аттестации**

ОУД.16 Родной язык

09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов

Организация-разработчик: ФКПОУ «Кунгурский техникум-интернат» Минтруда России.

Разработчик: Трясцын Максим Николаевич, преподаватель.

1. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины ОУД.16 Родной язык.

Итоговая оценка по учебной дисциплине ОУД.16 Родной язык выставляется по результатам итогового тестирования (с учетом оценивания практических работ).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

ФОС позволяет оценить следующие результаты учебной деятельности обучающегося по учебной дисциплине ОУД.16 Родной язык:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение

		знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

3. Оценка освоения учебной дисциплины

Для оценки результатов выполнения тестового задания на входном контроле применена дихотомическая система оценивания. Критерием оценки является правило: за правильное решение (соответствующее эталонному показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному показателю) выставляется 0 баллов.

Таким образом, сумма баллов в дихотомической системе оценивания равна количеству правильных решений.

Процент результативности (соответствия критериям оценивания)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 – 100 %	5	отлично
60 – 79 %	4	хорошо
50 – 59 %	3	удовлетворительно
менее 50 %	2	неудовлетворительно

5. Оценочные материалы для входного контроля.

5.1. Параметры выполнения задания

Задание выполняется в письменном виде на бланках.

Время выполнения:

подготовка 5 мин.;

выполнение 80 мин.;

оформление и сдача 5 мин.;

всего 90 мин.

Часть А содержат 10 тестовых заданий (далее – ТЗ) разной степени сложности.

Часть В состоит из текста и задания к нему.

5.2. Образец задания:

Входное тестирование.

A1. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) дОсуг
- б) пОняв
- в) сОзыв
- г) (он) дозвонИтся

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) давайте попробоваем
- б) около пятисот человек
- в) менее быстрый
- г) много яблок

A3. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

- а) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.
- б) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.
- в) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.
- г) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

- а) у вас остаётся мало времени для развлечений.
- б) в значительной степени развиваются творческие способности.
- в) у меня появилось много интересных знакомых.
- г) я познакомился с нотной грамотой.

A5. В каком слове нет суффикса –щик-?

- а) табельщик
- б) кровельщик
- в) подлещик
- г) мусорщик.

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.
В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- а) 1,2, 4
- б) 2,4
- в) 3
- г) 3,4

А7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- а) разобид...шься, высуш...нный
- б) наде...шься, раскле...вший
- в) услыш...шь, просе...нный
- г) брос...шь, вид...мый.

А8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) тщетно
- б) тщательно
- в) бессмысленно
- г) напрасно

А9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении :

В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера он придал осязаемые черты.

- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- г) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Образованный на речке(1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево(3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка(4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

- а) 1,2,4
- б) 2, 4
- в) 2,3.4
- г) 1,3.

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

(1) Говорят, писателем надо родиться.

(2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.

(5) Талант , как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут.(9) Наряду со многим другим она, конечно же , слышала там о ружье , которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять.

(Юрий Томашевский)

В1. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *правильно* (предложение 2)?

В2. Из предложения 9 выпишите союзное слово.

В3. Какой тип связи используется в словосочетании *время грамотности* (предложение 6)?

В4. Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.

5.3. Эталон ответа:

№ задания	Вариант ответа
A1.	Г
A2	А
A3	В
A4	Г
A5	В
A6	Г
A7	Г
A8	Б
A9	Г
A10	В
В1	Наречие
В2	Которое
В3	Управление
В4	10

5.4. Система оценивания:

Являются верными и оцениваются 1 баллом ответы на вопросы, требующие выбора 1 или нескольких ответов, совпадающие с эталоном.

13 - 14 набранных за тест баллов соответствуют отметке «5»;

10 - 12 баллов – отметка «4»;

8 - 9 баллов – отметка «3»;

менее 8 баллов – отметка – «2».

6. Оценочные материалы для итогового тестирования

6.1. Параметры выполнения задания

Задание выполняется в письменном виде на бланках.

Время выполнения:

подготовка 5 мин.;

выполнение 80 мин.;

оформление и сдача 5 мин.;

всего 90 мин.

Часть А содержат 10 тестовых заданий (далее – ТЗ) разной степени сложности.

Часть В состоит из текста и задания к нему.

5.2. Образец задания:

Итоговое тестирование по родному языку

Часть А. Задания с выбором ответа.

A1. Оригинальная законченная мысль, изречённая или записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми, - это ...

А) афоризм Б) слоган В) мораль

A2. Установите соответствие между понятием и его определением.

1) Сетевой этикет	А) Совокупность правил хорошего тона, устанавливающих нормы поведения людей в ситуациях делового общения.
2) Речевого этикет	Б) Свод правил для общения в Сети, ведения электронной переписки.
3) Деловой этикет	В) Система выработанных в данном языке высказываний, которые служат для установления контакта и поддержания общения.

A3. Распределите понятия по указанным видам.

1. Виды информационной переработки текста

2. Виды представления информации

А) аннотация Б) таблица В) конспект Г) график Д) схема Е) план

A4. В каком ряду слов ударение падает на 2-й слог?

А) шарфы, искра, кремьнь

Б) ремень, призыв, досуг

В) цепочка, согнутый, понял

A5. Соотнесите новые иноязычные слова и их значения.

1) Блокбастер	А) Надписи и рисунки на стенах зданий, сделанные от руки
2) Граффити	Б) Заранее спланированная массовая акция, неожиданная для окружающих
3) Флешмоб	В) Дорогостоящий фильм, рассчитанный на большие кассовые сборы

А6. Укажите слово, которое нужно употребить на месте пропуска.

На поле ... почва

А) глиняная Б) глинистая

А7. В каком(их) примере(ах) НЕТ грамматической ошибки?

А) Если на неё приглядеться, она не такая уж молодая.

Б) Герои Бородино понравились мне своей преданностью отчизне.

В) Согласно заявления, его перевели на другую работу.

А8. Найдите предложение(я) без грамматической ошибки.

А) Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.

Б) Те, кто бывал в Ялте, не могли не любоваться красотой набережной.

В) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.

А9. В каком(их) предложении(ях) НЕТ речевых ошибок?

А) Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году.

Б) Имя этого поэта известно во многих странах.

В) Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости.

Часть В. Задания с кратким ответом. - Прочитайте текст и выполните задания.

Дм. Зув. НЕМАЯ ПЕСНЬ.

(1)Раннее утро. (2)Еще спит лес-богатырь, усыпленный чарами волшебницы-зимы.

(3)Голубое небо проглядывает в рамке леса. (4)Медный ствол сосны порозовел на солнце.

(5)Крона ярче зеленеет хвоей.(6) А это что? (7)Чернеет копна седого пера. (8)Глухарь! (9)Жадно хватает клювом душистую хвою мирный орёл бора. (10)Туго набил хвоей зоб и молча застыл на сосне. (11)Восток золотит зеленый металл оперения шеи. (12)Нежится на солнце бородач.

(13)Сугробы ещё скрывают клюкву на мху. (14)Но не за ягодой прилетел сюда глухарь.

(15)Вдруг он поднял бородатую голову с набухшими красными бровями, расправил по-орлиному крылья и спланировал с дерева на снежную полянку. (16)Вышагивает важно по насту, сторожко оглядывается. (17)Увидел вдали другого петуха, смотрит, а сам ни с места. (18)А кругом — ясный свет, яркий снег. (19)Не умолкают песни синиц, клестов, снегирей. (20)Подзадоривают они задумчивого молчальника. (21)Распушится, дыбом встают перья, нет-нет да взволнованно прочертит крылом на снегу лесной петух — древняя краса наших боров.

(22)Так вот порознь и ходят, переглядываясь, глухари по мартовскому насту.

(23)Одним только охотникам понятны параллельные черточки по бокам куриного следа, тайна птичьих иероглифов. (24)Репетиция тока. (25)Немая песнь!

В1. Определите тему текста.

В2. Определите основную мысль текста.

В3. Определите стиль речи текста.

В4. Определите тип речи в предложениях 1 - 5.

В5. Замените словосочетание «ствол сосны», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью СОГЛАСОВАНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

В6. Назовите стилистическую принадлежность слова «иероглиф».

В7. Подберите нейтральный синоним к слову «сторожко».

В8. Объясните значение фразеологизма «ни с места».

В9. Из предложений 2-3 выпишите 2 примера изобразительно-выразительных средств и укажите их вид.

6.3. Эталон ответа:

№ задания	Вариант ответа
A1.	Б
A2	1Б 2В 3А
A3	1АВЕ 2БГД
A4	Б

A5	1В 2А 3Б
A6	Б
A7	Б
A8	Б
A9	Б
В1	Глухарь
В2	Немая песнь
В3	Художественный
В4	Описание
В5	Сосновый ствол
В6	Книжный
В7	Осторожно
В8	Спит неподвижно
В9	Спит лес (олицетворение), небо проглядывает (олицетворение)

**Перечень вопросов для подготовки ко входному контролю
по дисциплине ОУД.16 Родной язык**

1. Языковая норма и ее типы. Словари русского языка. Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Письменная и устная формы литературного языка.
2. Текст и его структура. Средства и виды связи предложений в тексте. Типы речи.
3. Функциональные стили речи и их особенности.
4. Лексическая система русского языка. Лексическое и грамматическое значение слова.
5. Фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Стилистические возможности употребления фразеологизмов.
6. Звуки русской речи. Сильная и слабая позиция звука в слове. Звук и фонема.
7. Слог, слогораздел, правила переноса части слова на следующую строку.
8. Ударение: словесное, тактовое и фразовое.
9. Фонетические средства выразительности русской речи. Нормы литературного произношения. Стили произношения.
10. Понятие морфемы. Морфемный разбор слова.
11. Понятие производной и производящей основы. Словоизменение и словообразование. Способы словообразования.
12. Правописание морфем.
13. Именные части речи.
14. Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи.
15. Строение словосочетания.
16. Виды связи слов в словосочетании.
17. Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
18. Понятие осложненного простого предложения. Предложение с однородными членами, обобщающими словами при однородных членах.
19. Обособленные члены предложения. Обособление определений, дополнений, обстоятельств.
20. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.
21. Основные виды сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП.
22. Сложноподчиненное предложение. Основные группы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним и несколькими придаточными.