

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора
по учебной работе
_____ Н.Л. Мелкова
___. ___. 2024 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
В ФОРМЕ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для промежуточной аттестации**

ОП.03 Основы строительного дела и материалы

35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства

Организация-разработчик: ФКПОУ «Кунгурский техникум-интернат» Минтруда России.

Разработчик: Габова Наталья Егоровна, преподаватель.

1. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 Основы строительного дела и материалы.

ФОС предназначен для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОП.03 Основы строительного дела и материалы в форме дифференцированного зачета, который проводится по окончании курса, в виде тестирования.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

ФОС позволяет оценить следующие результаты учебной деятельности обучающегося по учебной дисциплине ОП.03 Основы строительного дела и материалы:

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; - сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных

	б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений

	информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя

межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике,	в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
---	---	--

	готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
--	---	--

3. Оценка освоения учебной дисциплины

Для оценки результатов выполнения тестового задания на дифференцированном зачете применена дихотомическая система оценивания. Критерием оценки является правило: за правильное решение (соответствующее эталонному показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному показателю) выставляется 0 баллов.

Таким образом, сумма баллов в дихотомической системе оценивания равна количеству правильных решений.

Процент результативности (соответствия критериям оценивания)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 – 100 %	5	отлично
60 – 79 %	4	хорошо
50 – 59 %	3	удовлетворительно
менее 50 %	2	неудовлетворительно

Оценка заносится в оценочную ведомость и зачетную книжку. Обучающийся, получивший «неудовлетворительно», допускается к повторной сдаче дифференцированного зачёта.

5. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

5.1. Параметры выполнения задания

Задание выполняется в письменном виде на бланках.

Время выполнения:

подготовка 5 мин.;

выполнение 80 мин.;

оформление и сдача 5 мин.;

всего 90 мин.

Тест содержат 42 тестовых задания (далее – ТЗ) разной степени сложности.

5.2. Образец задания:

Инструкция

Внимательно прочитайте задания. Не задерживайтесь долго на одном задании. Если не можете его выполнить, переходите к следующему. Время выполнения задания – 80 минут.

5.3. Эталон ответа:

1.	б	15	в	29	в		
2	а	16	г	30	а		
3	б	17	в	31	а		
4	г	18	в	32	б		
5	б	19	в	33	в		
6	в	20	в	34	г		
7	б	21	а	35	а		
8	г	22	г	36	б		
9	б	23	б	37	в		
10	г	24	г	38	а		
11	а	25	в	39	б		
12	в	26	в	40	г		
13	б	27	а	41	а		
14	б	28	б	42	а		

5.4. Система оценивания:

37– 42 набранных за тест балла соответствуют отметке «5»;

31– 36 баллов – отметка «4»;

25 – 30 балла – отметка «3»;

менее 24 баллов – отметка – «2».

ТЕСТ

1. Средство раскрытия идейно- художественного содержания произведения

- это:

- а) пропорция
- б) композиция
- в) ритм
- г) контраст

2. Пространственная упорядоченность и соразмерность отдельных элементов пейзажа между собой и по отношению к общей композиционной структуре сада - это:

- а) пропорциональность
- б) пропорция
- в) композиция
- г) ритм

3. Искусство располагать на территории различные элементы для создания комфортной среды по функциональным, экологическим и эстетическим требованиям – это:

- а) композиция
- б) архитектурная композиция
- в) ландшафтная композиция
- г) пропорция

4. Сильно выраженное различие свойств или пространственных форм, проявляющееся при их сопоставлении – это:

- а) композиция
- б) нюанс
- в) цвет
- г) контраст

5. Тонкий переход, едва уловимое отличие форм, окраски – это:

- а) контраст
- б) нюанс

- в) цвет
- г) композиция

6. Зрительное изменение предметов по мере их удаления от наблюдателя –

это:

- а) свет
- б) освещение
- в) перспектива
- г) контраст

7. Освещение дорожек, въезда на территорию парка, входа в дом или подсветка ступеней лестниц – это:

- а) акцентный свет
- б) функциональный свет
- в) универсальный свет
- г) дневной свет

8. Освещение, предназначенное для создания эффекта светотени, акцентирования внимания на отдельных сооружениях или элементах озеленения – это:

- а) заливающее освещение
- б) сопровождающее освещение
- в) техническое освещение
- г) декоративное освещение

9. Перспектива обрамлена:

- а) двумя плоскостями
- б) тремя плоскостями
- в) четырьмя плоскостями
- г) одной плоскостью

10. Чертеж, где указываются места размещения растений, относительно элементов планировки называется:

- а) пояснительная записка
- б) разбивочный чертеж планировки

- в) генеральный план
- г) разбивочно-посадочный чертеж

11. Расшифровку условных обозначений и точное указание мест размещения растений относительно элементов планировки называют:

- а) дендропланом
- б) генпланом
- в) пояснительной запиской
- г) посадочной ведомостью

12. Фрагмент природы, пространство, видимое с определенной точки – это:

- а) пейзаж
- б) панорама
- в) вид
- г) Виста

13. Четкое распределение на благоустраиваемой территории прямых, как стрела, или диагональных аллей и дорожек – это:

- а) пейзажная планировка
- б) регулярная планировка
- в) абстрактная планировка
- г) смешанная планировка

14. Небольшие сооружения, устраиваемые в садах и парках в функциональных и эстетических целях – это:

- а) скульптуры из растений
- б) малые архитектурные формы
- в) фонтаны
- г) водоемы

15. Участки не занятые древесными насаждениями – это:

- а) закрытые пространства
- б) полузакрытые пространства
- в) открытые пространства
- г) промежуточные пространства

16. Искусственный водоем, предназначенный для декоративного оформления представительной части объекта озеленения или служащий для купания – это:

- а) пруд
- б) болотце
- в) фонтан
- г) бассейн

17. Естественно или искусственно устроенный ниспадающий поток воды между двумя водоемами, находящимися на различных уровнях – это:

- а) источник
- б) водопад
- в) каскад
- г) канал

18. Ландшафтный элемент, где вода падает на ступенчатые уступы, называется:

- а) ручей
- б) порог
- в) каскад
- г) фонтан

19. Водоем правильно геометрической формы, создающий дальние линейные перспективы - это:

- а) источник
- б) канал
- в) бассейн
- г) пруд

20. Струя воды, льющаяся в виде источника из отверстия в вертикальной стене или направленная вверх под давлением – это:

- а) источник
- б) ручей
- в) фонтан
- г) порог

21. Транспортная или пешеходная дорога, обсаженная с двух сторон равноотстоящими друг от друга деревьями или кустарниками – это:

- а) аллея
- б) боскет
- в) изгородь
- г) бульвар

22. На площадках для выгула собак используют:

- а) мягкие покрытия
- б) твердые покрытия
- в) комбинированные покрытия
- г) монолитные покрытия

23. Специальные устройства для перехода с одного уровня рельефа на другой – это:

- а) площадки
- б) лестницы
- в) парапеты
- г) бордюры

24. Искусственно созданная наклонная поверхность, ограничивающая естественный или насыпной массив грунта, расположенный между горизонтальными участками, различающимися по высоте – это:

- а) обрывы
- б) утесы
- в) откосы
- г) лестница

25. Документальный учет всех садово-парковых элементов, находящихся на данном объекте – это:

- а) ревизия
- б) аудиторская проверка
- в) инвентаризация
- г) перепись

26. Краткое изложение хода проектирования с перечнем исходных материалов, изыскательских работ и состава проектной документации – это:

- а) ведомость элементов озеленения
- б) проект организации строительства
- в) сметы на строительство объекта
- г) пояснительная записка

27. Покрытия из различных материалов, обладающих твердой поверхностью – это:

- а) твердое покрытие
- б) мягкое покрытие
- в) комбинированное покрытие
- г) монолитное покрытие

28. Покрытия из горячих или холодных смесей, которые укладывают на подготовленное основание – это:

- а) комбинированное покрытие
- б) монолитное покрытие
- в) мощение
- г) мягкое покрытие

29. Покрытие, состоящее из отдельных элементов, укладываемых на подготовленное основание – это:

- а) монолитное покрытие
- б) комбинированное покрытие
- в) мощение
- г) мягкое покрытие

30. Грунтовые покрытия, покрытия из сыпучих материалов, резиновые покрытия, травяные покрытия относятся:

- а) к комбинированным покрытиям
- б) мягким покрытиям
- в) мощениям
- г) монолитным покрытиям

31. На спортивных площадках используют:

- а) мягкие покрытия
- б) твердые покрытия
- в) комбинированные покрытия
- г) монолитные покрытия

32. Замкнутое, геометрически очерченное пространство, окаймленное со всех сторон стенами из плотно посаженных деревьев или кустарников, подвергающихся специальной стрижке – это:

- а) трельяж
- б) боскет
- в) пергола
- г) аллея

33. Прием озеленения, который используется для декорирования стен зданий, различных сооружений, создания «зеленых стен» - это:

- а) вертоград
- б) висячие сады
- в) вертикальное озеленение
- г) буленгрин

34. Крупномасштабные цветочные композиции от 80- 150 кв. метров до 1000 м. кв. на опушках рощ и групп деревьев созданные из многолетников – это:

- а) цветник
- б) палисадник
- в) миксбордер
- г) цветочный массив

35. Цветники «ленты» целесообразно использовать:

- а) на длинных вытянутых участках
- б) на коротких вытянутых участках
- в) на квадратных участках
- г) на участках неправильной формы

36. Выставки ландшафтных композиций или определенных культур, проводимые в различных странах мира – это:

- а) цветочный базар
- б) цветочные шоу
- в) фестиваль цветов
- г) ярмарка цветов

37. Линейные посадки из 1-2 рядов низкорослых цветущих кустарников или травянистых растений – это:

- а) рокарий
- б) миксбордер
- в) бордюры
- г) газон

38. Сады, которые служат научным, учебным и демонстрационным целям - это:

- а) дендрарий
- б) плодовый сад
- в) декоративный сад
- г) ботанический сад

39. Специально выделенное плоское ландшафтное пространство в парке, засеянное травой называется:

- а) цветник
- б) газон
- в) рабатка
- г) миксбордер

40. Газоны, которые устраивают на площадях у входов в общественные и административные здания, перед театрами, на площадях вокруг памятников, фонтанов, скульптур называются:

- а) мавританский газон
- б) спортивный газон
- в) почвопокровный газон

г) партерный газон

41. Удлиненная клумба шириной от 2 до 4 метров, произвольной формы, на которой растения расположены ярусами, называется:

а) рабатка

б) миксбордер

в) палисадник

г) бордюр

42. Площадка, засеянная низкорослыми узколиственными травами и полевыми цветами – это:

а) мавританский газон

б) спортивный газон

в) почвопокровный газон

г) партерный газон

Приложение 1

**Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету
по дисциплине ОП.03 Основы строительного дела и материалы**

1. Цели и задачи ландшафтного строительства. Правила ведения садово-парковых работ. Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении.
2. Стили садово-паркового строительства. Регулярный и ландшафтный стиль озеленения. Сады в регулярном и ландшафтном стиле озеленения.
3. Особенности озеленения отдельных объектов. Классификация зеленых насаждений. Зеленые насаждения общего и ограниченного пользования, а также специального назначения.
4. Инженерная подготовка территории. Мероприятия по инженерной подготовке территории. Вертикальная планировка территории. Приемы и работы по вертикальной планировке.
5. Клумба. Миксбордер. Бордюр. Партер. Рабатка. Использование элементов малой архитектурной формы в озеленении.
6. Требования безопасности при выполнении работ в садово-парковом строительстве.
7. Подбор растений по окраске и фактуре. Сочетаемые цвета. Нейтральные тона. Цветовой круг.
8. Виды чертежей. Виды и значение масштаба, практическое применение понятия масштаба, условных знаков, определения расстояний с помощью разных видов масштабов.

9. Принципы ландшафтного строительства. Соотношение элементов композиции по геометрической форме, фактуре и величине.
10. Линейная и воздушная перспективы.
11. Понятие стиля и стилизации. Виды стилизации. Основные и современные стили в садовом дизайне. Стили различных стран.
12. Значение и задачи вертикального озеленения. Источники получения и виды посадочного материала. Озеленение стен зданий, беседок, арок, балконов, окон и др. Размещение растений, высаживаемых у фундаментов сооружений для вертикального озеленения.
13. Ассортимент и биологические особенности вьющихся растений. Морфология растений. Особенности ухода за растениями.
14. Биологические особенности кустарниковых растений. Морфология растений. Особенности ухода за растениями.
15. Создание вертикального озеленения. Уход за вертикальными насаждениями.
16. Виды дорог и площадок в парке. Характеристика типов дорожных покрытий. Устройство грунтовых, щебенчатых плиточных и других дорожных покрытий.
17. Материалы для устройства дорожек и площадок. Устройство дорожных покрытий. Продольные и поперечные уклоны. Уровень дорожек.
18. Инструменты и материалы, используемые при укладке дорожек. Рисунок укладки плиток.
19. Устройство площадей и площадок. Детские, спортивные и другие площади и площадки, их устройство.
20. Декоративное мощение в садах. Устройство плиточного покрытия. Уход за садовыми дорожками и площадкам. Виды повреждения. Способы ремонта дорожных покрытий.
21. Виды водоемов. Материалы для устройства ручьев, прудов. Система водоснабжения.
22. Ассортимент водных растений. Морфо-биологические особенности водных растений. Агротехника выращивания водных растений. Технология устройства искусственного пруда.
23. Виды альпинариев. Рокарий.
24. Виды камней, применяемых для строительства альпинария. Характеристика камней. Добывание и транспортировка камней. Состаривание камней.
25. Строительство и оформление альпинариев. Устройство рокариев.
26. Посадка растений. Приемы ухода за растениями в альпинарии. Ассортимент растений, используемых в насаждениях подобного типа.
27. Биология и морфология растений для альпинария.
28. Агротехника выращивания растений в альпинариях

ТЕМА 18

Какой вид дизайна обеспечивает формирование и наполнение пространственных условий с помощью элементов естественной среды?

графический дизайн

ландшафтный дизайн

средовый дизайн

промышленный дизайн

К основным средствам организации ландшафта не относятся:

рельеф, земля

зеленые насаждения

вода

малые архитектурные формы

К малым архитектурным формам относят:

торговые и справочные киоски

беседки

скамьи, ограды, фонари, фонтаны

все варианты верные

К вспомогательным средствам организации ландшафта не относятся:

рельеф, земля

малые архитектурные формы

малые архитектурные формы

произведения монументального и декоративно-прикладного искусства

План территории с отметками высот, уклонов, болотистых мест, видов растительности называется:

ситуационный план

дендрологический план

топографический план

разбивочный план

План, включающий в себя все имеющиеся на участке постройки и особенности прилегающих территорий называется:

топографический план

дендрологический план

разбивочный план

ситуационный план

Для выявления особенности залегания грунтовых вод проводятся:

гидрологические исследования

дендрологические исследования

топографические исследования

ситуационные исследования

Древнейшие из известных садов находились в:

Древнем Египте

Древней Греции

Древнем Риме

нет правильного ответа

В какой эпохе сад делился на четыре части (дорожками) и в центре пересечения дорожек высаживался куст розы или устанавливали крест Иисуса Христа?

Античность

Возрождение

Средневековье

Классицизм

Какой из стилей предполагает строгую симметрию в планировке сада?

Мавританский стиль

Пейзажный стиль

Регулярный стиль

Японский стиль

В каком из стилей основной принцип – ощущение спокойствия и отдыха, созерцания природы и миниатюризация?

Мавританский стиль

Пейзажный стиль

Регулярный стиль

Японский стиль

Высокопрочный обожженный кирпич, полученный из специальных глин, используемый для мощения дорог, бассейнов, стен называется:

порфир

сланец

бетон

клинкер

Какой из перечисленных материалов не относится к натуральному камню

порфир

сланец

базальт

клинкер

Как называется способ преобразования и благоустройства ландшафта с помощью размещения объектов озеленения в вертикальном направлении?

зонирование ландшафта

вертикальное озеленение

соблюдение норм озеленения

изоляция отдельных участков ландшафта

Как называется обвитая растениями вертикальная плоскость?

многоуровневая клумба

цветочная башня

топиарная стрижка

живая изгородь