

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора
по учебной работе
_____ Н.Л. Мелкова
_____.____.2024 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
В ФОРМЕ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для промежуточной аттестации
ОУД.02 Литература
35.01.19 Мастер садово-паркового и
ландшафтного строительства**

Организация-разработчик: ФКПОУ «Кунгурский техникум-интернат» Минтруда России.

Разработчик: Елькина Евгения Игоревна, преподаватель.

1. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины ОУД.02 Литература.

ФОС предназначен для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине ОУД.02 Литература в форме дифференцированного зачета, который проводится по окончании курса, в виде тестирования.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

ФОС позволяет оценить следующие результаты учебной деятельности обучающегося по учебной дисциплине ОУД.02 Литература:

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в

	б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций,

	интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

	имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
---	---	--

	народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
--	--	--

3. Оценка освоения учебной дисциплины

Для оценки результатов выполнения тестового задания на дифференцированном зачете применена дихотомическая система оценивания. Критерием оценки является правило: за правильное решение (соответствующее эталонному показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному показателю) выставляется 0 баллов.

Таким образом, сумма баллов в дихотомической системе оценивания равна количеству правильных решений.

Процент результативности (соответствия критериям оценивания)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 – 100 %	5	отлично
60 – 79 %	4	хорошо
50 – 59 %	3	удовлетворительно
менее 50 %	2	неудовлетворительно

Оценка заносится в оценочную ведомость и зачетную книжку. Обучающийся, получивший «неудовлетворительно», допускается к повторной сдаче дифференцированного зачёта.

4. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

4.1. Параметры выполнения задания

Задание выполняется в письменном виде на бланках.

Время выполнения:

подготовка 5 мин.;

выполнение 80 мин.;

оформление и сдача 5 мин.;

всего 90 мин.

Оба варианта теста содержат 30 тестовых задания (далее – ТЗ) разной степени сложности. Каждый вариант состоит из четырех частей: часть А содержит 17 заданий с выбором одного верного ответа; часть В – 5 заданий с выбором нескольких правильных ответов и 2 вопроса, требующих самостоятельного письменного ответа студента; часть С – 2 задания на установление соответствия и последовательности; часть Д – работа с текстом.

4.2. Образец задания:

Инструкция

Внимательно прочитайте задания. Не задерживайтесь долго на одном задании. Если не можете его выполнить, переходите к следующему. Время выполнения задания – 80 минут.

ТЗ части А

ТЗ по литературе с выбором одного правильного ответа

1. О каком поэтическом течении «серебряного века» идет речь: «Направление в литературе и искусстве, проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах» (Словарь С. Ожегова)?

- | | |
|---------------|---------------|
| а) символизм; | в) футуризм; |
| б) акмеизм; | г) имажинизм. |

2. В пьесе А.Н. Островского «Гроза» Катерина признается при людях Тихону в своем грехе. Что ее заставило так поступить?

- | | |
|----|--|
| а) | чувство стыда; |
| б) | муки совести и желание искупить свою вину перед Богом; |
| в) | страх перед свекровью; |
| г) | желание уехать с Борисом. |

3. Какой момент в биографии Евгения Базарова из романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева стал переломным в осознании им несостоятельности своих взглядов:

- | | | | |
|----|--------------------------|----|----------------------------------|
| а) | спор с П. П. Кирсановым; | в) | отношения с родителями; |
| б) | любовь к Одинцовой; | г) | встреча с Ситниковым и Кукшиной. |

4. Почему Порфирий Петрович в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» не арестовывает Раскольникова, хотя уверен, что тот является преступником-убийцей?

- а) Он «играет» с преступником, стараясь сломить его морально и признаться во всем.
- б) Он верит, что лучшие качества в Раскольникове возьмут верх и тот добровольно сознается в преступлении, чтобы наказанием очистить душу.
- в) Он верит в возможность осуждения преступника без его добровольного признания.
- г) У него нет никаких доказательств виновности Раскольникова.

5. В исторических трудах нередко Наполеон противопоставлялся Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе-эпопее «Война и мир» Л.Н. Толстого?

- а) Александр I;
- б) А. Болконский;
- в) Кутузов;
- г) Пьер Безухов.

6. Л.Н. Толстой делил героев своего романа на «любимых» и «нелюбимых». К «нелюбимым» героям можно отнести:

- а) А.Болконского;
- б) П. Безухова;
- в) Э.Курагину;
- г) Н. Ростову.

7. Укажите, в чем общность пьес А.П. Чехова «Вишневый сад» и М. Горького «На дне»?

- а) в пьесах схожие сюжеты;
- б) в пьесах нет четко выраженного конфликта;
- в) в пьесах есть общие события.
- г) в пьесах используется общий жизненный материал.

8. Кульминационный момент рассказа «Гранатовый браслет» А.И. Куприна заключается в сцене:

- а) чтения письма Желткова на вечере у Шеиных;
- б) посещения квартиры Желткова князем Шеиным и Николаем Булат-Тугановским;
- в) прощания Веры с умершим Желтковым;
- г) прощания генерала Аносова и Веры.

9. В основе произведения «На дне» М.Горького лежит несколько конфликтов. Один из них – идейный: что лучше – утешительная ложь или горькая правда. Кому из героев, участвующих в этом конфликте, принадлежат слова: «Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха - не плоха: все - черненькие, все - прыгают... так-то»?

- а) Костылев;
- б) Сатин;
- в) Бубнов;
- г) Лука.

10. В образе кого в символистической новаторской поэме «Двенадцать» А.Блока представлен «старый мир»?

- а) в образе горластого петуха;
- б) в образе паршивого, безродного пса;
- в) в образе голодного кота;
- г) во всех вышеперечисленных образах.

11. С каким образом в десятой главе поэмы «Реквием» ассоциируется образ сына поэтессы А.Ахматовой?

- а) с образом Иуды;
- б) с образом Христа;
- в) с образом апостола;
- г) с образом св.Иосифа.

12. Как следует определить композицию произведения «Мастер и Маргарита» М.Булгакова?

- а) кольцевая композиция;
- б) «роман в романе»;
- в) последовательная сюжетная композиция, т.е. соблюдена хронологическая последовательность.

13. В романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова Воланд выполняет функцию:

- а) возмездия за грехи
- б) творца зла ради зла
- в) искушителя
- г) справедливости

14. Что больше всего отталкивает главного героя Григория Мелехова в романе-эпопее «Тихий Дон» М.А. Шолохова и от белых, и от красных?

- а) бессмысленная жестокость;
- б) несогласие с политическими убеждениями;
- в) отношение к казачьему сословию;
- г) личные качества встреченных им людей.

15. Каковы, с точки зрения автора, истоки предательства партизана Рыбака в повести В. Быкова «Сотников»?

- А) в стихийности порывов, не регулируемых сознанием;
- Б) в безволии;
- В) в отсутствии духовной стойкости, чувства долга.

16. В чём истинная причина субботних походов Николая Григорьевича Кузовникова – героя рассказа В.М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство»?

- А) Был одинок, не с кем было пообщаться дома;
- Б) У героя наблюдалась патологическая тяга ко лжи, сочинительству;
- В) Николай Григорьевич страдал алкогольной зависимостью;
- Г) Необходимость излить душу, почувствовать другое общение, более теплое и душевное, исходившее от деревенских мужиков.

17. Какова истинная причина безвозмездного поступка главного героя рассказа "Двадцать минут с ангелом"?

- а) Хотел срочно избавиться от ворованных денег.
- б) Был сумасшедшим, сам не понимал, что делает.
- в) Хотел искупить долг перед умершей матерью за многолетнее отсутствие.

ТЗ части В

ТЗ по литературе с выбором нескольких правильных ответов

18. Назовите героев пьесы А.Н. Островского «Гроза», которые не относятся к типу «самодуров».

- а) Тихон Кабанов;
- б) Кулигин;
- в) Савел Прокофьевич Дикой;
- г) Борис Григорьевич;
- д) Марфа Игнатьевна Кабанова;
- е) Варвара Кабанова.

19. Какие события произошли до совершения Раскольниковым преступления в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- а) разговор в распивочной офицера и студента о бесполезной старухе-процентщице;
- б) получение Раскольниковым письма от матери о готовящемся замужестве Дуни;
- в) встреча с Семёном Мармеладовым;
- г) знакомство с Соней Мармеладовой.

20. Кто из перечисленных русских поэтов принадлежал к Серебряному веку?

- а) Н.Гумилев;
- б) В.Маяковский;
- в) М.Лермонтов;
- г) А.Блок;
- д) В.А. Жуковский;
- е) С.А. Есенин.

21. Укажите, сюжет каких указанных ниже произведений содержит библейские мотивы?

- а) роман «Обломов» И.А. Гончарова;
- б) роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского;
- в) пьеса «Вишневый сад» А.П. Чехова;
- г) поэма «Двенадцать» А.А. Блока;
- д) поэма «Реквием» А.А. Ахматовой;
- е) роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова;
- ж) рассказ В. М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство»
- з) повесть «Сотников» В.Быкова

22. Укажите, в сюжете каких указанных ниже произведений основной является тема трусости?

- а) роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского;
- б) пьеса «Вишневый сад» А.П. Чехова;
- в) поэма «Двенадцать» А.А. Блока;
- г) поэма «Реквием» А.А. Ахматовой;
- д) роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова;
- е) рассказ В. М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство»
- ж) повесть «Сотников» В.Быкова

23. Дайте определение понятию «нигилист», кратко опишите взгляды этих людей, приведите пример героя-нигилиста из изученного курса литературы.

24. Объясните смысл названия рассказа Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Ответ должен быть полным, аргументированным. Рекомендуемый объем – 100 слов.

ТЗ части С

ТЗ по литературе на установление соответствия, хронологической последовательности

25. Соотнесите произведение с его идеей:

1. Роман «Обломов» И.А. Гончарова	а) Судьба поколения, ищущего свое место в обществе, в истории, но так и не сумевшего его найти.
2. Пьеса «Вишневый сад» А.П. Чехова	б) Одно из наиболее значительных произведений русской литературы 20 в., рисующее широкую панораму жизни донского казачества во время Первой мировой войны, революционных событий 1917 года и гражданской войны в России. Основная проблема – чуждость, неестественность, бесчеловечность войны.
3. Пьеса «На дне» А.М. Горького	в) Произведение состоит из 10 стихов, написанных в разное время. Толчком к написанию поэмы послужили события личной жизни автора, тесно связанные с историческими событиями того времени.
4. Поэма «Реквием» А.А. Ахматовой	г) По определению автора жанр этого произведения – комедия, хотя большинство современников восприняли его как драму. Характер конфликта произведения – «подводное течение».
5. Роман-эпопея Шолохова «Тихий Дон»	д) В основе произведения лежит несколько конфликтов: социальный, идеологический, любовный, однако основным является конфликт внутренний, происходящий в душе героев.

Ответ: _____

26. Расположите в хронологической последовательности события романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева:

а)	знакомство Базарова и Одинцовой
б)	дуэль Базарова и Павла Петровича
в)	встреча Аркадия и Базарова с Ситниковым
г)	смерть Евгения Базарова
д)	разрыв отношений Базарова с Кирсановыми

Ответ: _____

ТЗ части Д

ТЗ, предполагающее анализ фрагмента эпического произведения. Состоит из заданий с кратким ответом.

Прочитайте отрывок из художественного произведения. Ответьте на вопросы.

Вскоре после маленькой княгини вошел массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке. Этот толстый молодой человек был незаконный сын знаменитого екатерининского вельможи, графа Безухова, умиравшего теперь в Москве. Он нигде не служил еще, только что приехал из-за границы, где он воспитывался, и был первый раз в обществе. Анна Павловна приветствовала его поклоном, относящимся к людям самой низшей иерархии в ее салоне. Но, несмотря на это низшее по своему сорту приветствие, при виде вошедшего Пьера в лице Анны Павловны изобразилось беспокойство и страх, подобный тому, который выражается при виде чего-нибудь слишком огромного и несвойственного месту. Хотя действительно Пьер был несколько больше других мужчин в комнате, но этот страх мог относиться только к тому умному и вместе робкому, наблюдательному и естественному взгляду, отличавшему его от всех в этой гостиной.

— C'est bien aimable à vous, monsieur Pierre, d'être venu voir une pauvre malade, — сказала ему Анна Павловна, испуганно переглядываясь с тетушкой, к которой она подводила его. Пьер пробурлил что-то непонятное и продолжал отыскивать что-то глазами. Он радостно, весело улыбнулся, кланяясь маленькой княгине, как близкой знакомой, и подошел к тетушке. Страх Анны Павловны был не напрасен, потому что Пьер, не дослушав речи тетушки о здоровье ее величества, отошел от нее. Анна Павловна испуганно остановила его словами:

— Вы не знаете аббата Морио? Он очень интересный человек... — сказала она.

— Да, я слышал про его план вечного мира, и это очень интересно, но едва ли возможно...

— Вы думаете?... — сказала Анна Павловна, чтобы сказать что-нибудь и вновь обратиться к своим занятиям хозяйки дома, но Пьер сделал обратную неучтивость. Прежде он, не дослушав слов собеседницы, ушел; теперь он остановил своим разговором собеседницу, которой нужно было от него уйти. Он, нагнув голову и расставив большие ноги, стал доказывать Анне Павловне, почему он полагал, что план аббата был химера.

— Мы после поговорим, — сказала Анна Павловна, улыбаясь.

И, отделившись от молодого человека, не умеющего жить, она возвратилась к своим занятиям хозяйки дома и продолжала прислушиваться и приглядываться, готовая подать помощь на тот пункт, где ослабевал разговор...

27. Откуда этот отрывок? Укажите название и жанр произведения.

28. Кто автор этого произведения? Укажите фамилию, имя, отчество.

29. Какое место занимает приведенный эпизод в сюжете произведения?

30. Кем является главный герой, о котором идет речь в данном отрывке?

4.3. Эталон ответа:

Вопросы А		Вопросы В		Вопросы С	
1	а	18	в, д	25	1-а, 2-г, 3-д, 4-в, 5-б
2	б	19	а, б, в	26	Вабдг
3	б	20	а, б, г, е		
4	б	21	б, г, д, е, з		
5	в	22	д, ж		
6	в	23. Нигилист - в 60-х гг. XIX в. в России: свободомыслящий человек, интеллигент-разночинец, резко отрицательно относившийся к буржуазно-дворянским традициям и обычаям, к крепостнической идеологии. 24. «Один день Ивана Денисовича» - рассказ А.И. Солженицына, повествующий о жизни политзаключенного Ивана Денисовича Шухова. Автор описывает весь лагерный мир одним днем, так как дни в лагере похожи друг на друга. Сколько еще таких дней предстоит прожить главному герою – неизвестно. В конце рассказа герой делает вывод, что день был «почти счастливым». От этого делается особенно страшно, ведь в произведении идет речь и о несправедливости режима, и о необходимости непосильно трудиться, идти на риск ради того, чтобы выжить. Вопросы части Д 27 Роман-эпопея «Война и мир» 28 Лев Николаевич Толстой 29 Начало романа 30 Речь идет о главном герое – Пьере Безухове, незаконно-рожденном сыне екатерининского вельможи Кирилла Безухова, его наследник. Герой относится к любимым героям Толстого, проходит путь духовных исканий от молодого повесы до уважаемого человека, отца семейства. Именно Пьер – по замыслу автора, будущий декабрист.			
7	б				
8	б (в – психологич. кульминация)				
9	г				
10	б				
11	б				
12	б				
13	г				
14	а				
15	в				
16	г				
17	в				

4.4. Система оценивания:

Являются верными и оцениваются 1 баллом ответы на вопросы, требующие выбора 1 или нескольких ответов, совпадающие с эталоном.

Ответы на вопросы, требующие от обучающегося самостоятельной формулировки, оцениваются следующим образом:

Ответы на вопросы 23, 27-30 оцениваются с точки зрения полноты, точности, знания и понимания произведения, на которое обучающийся опирается в процессе ответа.

Ответ на вопрос № 24 оценивается отдельно – по 5-балльной шкале. Учитывается полнота, логика, знание, понимание и умение интерпретировать текст произведения. В ответе также учитываются нормы русского литературного языка.

30-34 набранных за тест балла соответствуют отметке «5»;

24-29 баллов – отметка «4»;

17 – 23 балла – отметка «3»;

менее 17 баллов – отметка – «2».

**Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету
по дисциплине ОУД.02 Литература**

1. Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
2. Биография А.Н. Островского. Драма «Гроза».
3. Биография И.А. Гончарова. Роман «Обломов».
4. Биография И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети».
5. Биография Н.А. Некрасова. Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо».
6. Биография Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».
7. Биография Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир».
8. Биография А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет».
9. Биография А.П. Чехова. Пьеса «Вишневый сад».
10. Биография М. Горького. Пьеса «На дне».
11. «Серебряный век» русской поэзии: символизм, футуризм, акмеизм.
12. Биография А.А. Блока. Анализ поэмы «Двенадцать».
13. Поэтическое новаторство В. Маяковского
14. Биография и лирика С.А. Есенина.
15. Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар».
16. Биография и творчество А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием».
17. Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».
18. Биография М.А. Шолохова. Роман «Тихий Дон».
19. Биография А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».
20. Творчество В.М. Шукшина. Рассказ «Выбираю деревню на жительство».
21. Творчество В.В. Быкова. Повесть «Сотников».
22. Творчество А.В. Вампилова. Пьеса «Провинциальные анекдоты».
23. Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века.