

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский техникум – интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.04 История садово-паркового искусства

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
предметно-цикловой комиссии
общепрофессиональных и
специальных дисциплин
от «25» февраля 2025 г. № 9

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

 Н.Л. Мелкова
«25» февраля 2025 г.

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 История садово-паркового искусства разработана:

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 309;
- с учетом примерной образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденной протоколом Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 35.00.00 от 06.09.2023 № 3;
- с учетом Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного Министерством науки и образования от 20.04.2015 №06-830;
- с учетом учебного плана по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Организация разработчик: ФКПОУ «Кунгурский техникум-интернат» Минтруда России.

Разработчик: Брагина Татьяна Александровна, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптировано рабочей программы дисциплины	3
2. Структура и содержание дисциплины	6
3. Условия реализации дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	12

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 История садово-паркового искусства

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Адаптированная рабочая программа дисциплины является частью рабочей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Квалификация выпускника – техник.

Адаптированная рабочая программа разработана в отношении разно нозологической учебной группы обучающихся, имеющих документально подтвержденные нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, соматические заболевания и поддающиеся коррекции нервно-психические нарушения или сочетанные нарушения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина ОП.04 История садово-паркового искусства входит в общепрофессиональный цикл обязательной части ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач;

	- реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение.	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ОК 03	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;	- содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования;
ОК 05	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.1	- определять соответствие технологии и результатов осуществляемых видов работ по благоустройству, озеленению, техническому	- методы определения видов, сложности и объемов производственных заданий

	обслуживанию и содержанию территорий и объектов нормативным техническим документам, техническим условиям, технологическим картам, картам трудовых процессов	
ПК 1.3	- визуально определять необходимость принятия мер по повышению качества уборки и содержания	- методы проведения обследования технического состояния элементов благоустройства и оценки состояния элементов озеленения

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 52 часа, в том числе,
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 50 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 История садово-паркового искусства

2.1. Объём учебного предмета и виды учебной работы

Содержание адаптированной учебной программы предмета разрабатывается с учетом требований профессионального стандарта и в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	52
в том числе:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	8
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация	-

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.04 История садово-паркового искусства**

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объём часов</i>	<i>Осваиваемые элементы компетенций и личностные результаты</i>
1	2	3	4
Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.		34	
Тема 1.1. Садово-парковое искусство древнего мира и античности	Парки и сады древних цивилизаций (сады Древнего Египта, Ассиро-Вавилонского царства, Персии и Индии).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Парки и сады античного мира (сады античных Греции и Рима).	2	
	Садово-парковое искусство Китая.	2	
	Садово-парковое искусство Японии.	2	
	Практическое занятие № 1. Подготовка обзора планировочных особенностей планов эпохи Возрождения.	2	
Тема 1.2. Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения	Характерные особенности европейских садов Средневековья. Мавританский тип сада на примере ансамбля Альгамбра.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Итальянские сады эпохи Возрождения: Ланте, Капрарола, д'Эсте и их композиционно-планировочные приемы.	2	
	Практическое занятие №2. Сравнение планировочных особенностей садов допетровского времени.	2	
Тема 1.3. Садово-парковое искусство эпохи барокко.	Садово-парковое искусство эпохи барокко. Сады Боболи (как классический образец итальянского сада эпохи Возрождения, и смешение в нем нескольких ландшафтных стилей, в том числе барокко и маньеризма).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Французское садово-парковое искусство XVII в.	2	
	Творчество Андре Ленотра. Версальский парк.	2	
Тема 1.4. Регулярные сады России.	Сады России XIV- XVII вв. Московские сады допетровского времени.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Садово-парковое искусство России XVIII в. Регулярные парки Финского залива.	2	
	Дворцово-парковый ансамбль Петергоф. Стилиевые особенности.	2	
	Практическое занятие № 3. Подготовка обзора планировочных особенностей садов России XVIII века.	2	

	Московские регулярные сады и русские дворянские усадьбы.	2	
	Практическое занятие № 4. Подготовка обзора планировочных особенностей планов русских пейзажных парков.	2	
Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.		6	
Тема 2.1. Пейзажные парки Европы.	Пейзажные парки Европы. Основные этапы становления нового стиля. Парк Стоу.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
Тема 2.2. Пейзажные парки России.	Смена стилевого направления в России. Царское село.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов Павловского и Гатчинского парков.	2	
Раздел 3. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.		4	
Тема 3.1. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.	Пути формирования ландшафтного искусства второй половины XIX – начала XX вв.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Современные объекты паркостроения второй половины XX – начала XXI в.	2	
Раздел 4. Ревитализация исторических парков.		8	
Тема 4.1. Использование исторических парков в современных условиях	Изучение и оценка территорий исторических парков.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	Определение границ территории парка и его охранных зон.	2	
	Восстановление архитектурно-планировочной и ландшафтной организации исторических парков	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с дополнительными источниками информации о Изучение и оценка территорий исторических парков.	2	
Всего:		52	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Истории садово-паркового искусства» оснащен оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- интерактивная доска,
- шкафы, тумбы для хранения литературы и учебных материалов,
- наглядные пособия,
- раздаточные материалы,
- ноутбук или ПК с установленным ПО и доступом к сети Internet,
- мультимедийный проектор,
- мультимедийный экран,
- принтер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Горбатова В.И. Основы садово-паркового искусства: учебник / В.И. Горбатова, В.И. Горбатов, В.А. Севостьянов. – Изд. 2-е, стереотипное. – Москва: Академия, 2024. – 208 с. – ISBN 978-5-4468-7527-6.
2. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.]; под общей редакцией Г.А. Потаева. – Изд. 2-е – Москва: ИНФА-М, 2024. – 319 с, [1] с., [32] с. цв. ил. – ISBN 978-5-00091-682-7 (ФОРУМ).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Половникова М.В. Основы садово-паркового искусства: учебное пособие для СПО / Половникова М.В., Исяннюлова Р.Р. – Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 118 с. – ISBN 978-5-4488-0700-8, 978-5-4497-0376-7. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/89254.html> (дата обращения: 26.09.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/89254>
2. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-9539-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/201638>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 260500 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / О.Б. Сокольская. – Изд. Москва: ИНФА-М, 2004. – 348 с, [1] с., [8] л. цв. ил.: ил. – ISBN 5-16-001252-4: 3000.
2. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О.Б. Сокольская. – Изд. 2-е, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань, 2013. – 551 с., [16] л. цв. ил.: ил., табл. – ISBN 978-5-8114-1303-4.
1. Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. – [Электронный ресурс] // URL: <http://www.bibliotekar.ru> (неограниченный доступ).
2. История садов и парков – [Электронный ресурс] // URL: <http://gardenweb.ru/istoriya-sadov-i-parkov> (неограниченный доступ).
3. Коллекция архитектурных планов – [Электронный ресурс] // URL: <http://kannelura.info/> (неограниченный доступ).
4. Ландшафтная архитектура и зеленое строительство. История ландшафтной архитектуры – [Электронный ресурс] // URL: <http://landscape.totalarch.com/history> (неограниченный доступ).
5. Сайт «Сады и время». История садово-паркового искусства (Составитель Б.М. Соколов) – [Электронный ресурс] // URL: <http://www.gardenhistory.ru> (неограниченный доступ).

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОП.04 История садово-паркового искусства осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля индивидуальных образовательных достижений.

Текущий контроль проводится преподавателем следующими формами и методами: устный опрос, тестирование, беседа, защита практических работ, проверка выполненных самостоятельных работ.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья осуществляется входной контроль, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - тестирование. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность. Форма контроля для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - историю садово-паркового искусства; - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; - правила графического отображения и систему условных обозначений; - графические способы выражения проектного замысла;	- обучающийся знает историю садово-паркового искусства и ориентируется в основных стилевых направлениях садово-паркового искусства; - знает правила графического отображения, систему условных обозначений и графические способы выражения проектного замысла; - знает типы парковых насаждений, их классификацию,	Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом,

- типы парковых насаждений, их классификацию и функциональное значение; - основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений	функциональное значение и основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений	сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - ориентироваться в исторических эпохах и определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполнять сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; - читать исторические планы и чертежи; - осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; - выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения	- обучающийся ориентируется в исторических эпохах и определяет стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполняет сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба; - проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - выявляет ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формирует пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; - выявляет санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.

