

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД. 01 Русский язык и литература
(базовый уровень)
46.01.02 Архивариус

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
предметно-цикловой комиссии
общегуманитарных и
социально-экономических
дисциплин

« 29 » августа 2022 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УР

Н.Л.Мелкова

« 29 » августа 2022 г.

Адаптированная рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык и литература разработана на основе:

- ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО по профессии 034700.02 Архивариус (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 654);
- на основе Примерных программ ОУД «Русский язык и литература. Русский язык», «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций (Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования - Протокол № 3 от 21 июля 2015 г., рег. номер рецензии 381, 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»);
- Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного Министерством науки и образования от 20.04.2015 № 06-830;
- учебного плана группы, утвержденного директором ФКПОУ «Кунгурский техникум-интернат» Минтруда России, от 28.06.2022 г.

Организация-разработчик: ФКПОУ «Кунгурский техникум-интернат» Минтруда России.

Разработчики: Елькина Евгения Игоревна, Трясцын Максим Николаевич, преподаватели.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт адаптированной рабочей программы учебной дисциплины	3
2.	Структура и содержание дисциплины	9
3.	Условия реализации программы дисциплины	32
4.	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	36

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 Русский язык и литература

1.1. Область применения рабочей программы

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык и литература является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы профессий СПО социально-экономического профиля.

Квалификация выпускника – **архивариус**.

Адаптированная рабочая программа разработана в отношении разнонозологической учебной группы обучающихся, имеющих документально подтвержденные нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, соматические заболевания и поддающиеся коррекции нервно-психические нарушения или сочетанные нарушения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС

Дисциплина ОУД.01 Русский язык и литература входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы дисциплины ОУД.01 Русский язык и литература направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического

мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык и литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных (ЛР)

ЛР 1	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов
ЛР 2	понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности
ЛР 3	осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры
ЛР 4	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 5	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
ЛР 6	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 7	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования

ЛР 8	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества
ЛР 9	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
ЛР 10	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 11	эстетическое отношение к миру
ЛР 12	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов
ЛР 13	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

личностных результатов программы воспитания Учреждения (далее ЛРв)

ЛРв 1	осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛРв 2	проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛРв 3	соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛРв 5	демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРв 6	проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛРв 7	осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛРв 8	проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛРв 10	заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛРв 11	проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛРв 12	принимаящий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛРв 13	демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛРв 17	проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

метапредметных (МР)

МР 1	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом
МР 2	владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне
МР 3	применение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 4	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения
МР 5	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 6	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-

	научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка
МР 7	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы
МР 8	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов
МР 9	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

предметных (ПР)

ПР 1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР 2	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения
ПР 3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР 4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР 5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР 6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР 7	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

ПР 8	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР 9	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
ПР 10	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним
ПР 11	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений
ПР 12	знание содержания произведений русской, родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры
ПР 13	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **428 часов**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – **285 часов**;

самостоятельной работы студента – **143 часа**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 Русский язык и литература

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Содержание адаптированной программы дисциплины разрабатывается с учетом требований профессионального стандарта и в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	428
Обязательная аудиторская учебная нагрузка (всего)	285
В том числе:	
практические занятия, из них:	142
<i>дифференцированный зачет</i>	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	143
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	143
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – во 2-м семестре; экзамена – в 3-м семестре	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 Русский язык и литература

2.2.1. Русский язык: 196 часов – максимальная учебная нагрузка;
124 часа – обязательная аудиторная нагрузка,
из них практических – 62;
72 часа – самостоятельная работа студентов.

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Осваиваемые элементы результатов обучения и воспитания</i>
1	2	3	4
Раздел 1. Наука о русском языке		12	
Тема 1.1. Введение	Практическое занятие № 1 Входной срез знаний. Диагностический диктант.	2	ЛР 1-3,6,9 ЛРв 1,7,11,13,17 МР 1,2,4-6 ПР 1-3
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	
Тема 1.2. Язык и речь	Языковая норма и ее типы. Словари русского языка. Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	
	Практическое занятие № 2 Выполнение упражнений на умение ориентироваться в словарях русского языка. Составление речевого высказывания с соблюдением качеств речи.	2	
	Самостоятельная работа Составление словаря терминов: литературный русский язык, диалекты, языковая норма, славянизмы, историзмы, неологизмы. Подготовка сообщений по темам:	4	

	«Русский язык в Российской Федерации», «Культура речи. Нормы русского языка», «Словари русского языка». Подбор пословиц и поговорок о языке.		
Раздел 2. Текст и стили речи		21	
Тема 2.1. Текст как произведение речи	Письменная и устная формы литературного языка. Текст и его структура. Средства и виды связи предложений в тексте. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).	2	ЛР 3,5-7 ЛРв 7,13,17 МР 1,2,4,5,9 ПР 1-5
	Практическое занятие № 3 Выполнение упражнений на установление средств связи между предложениями в тексте, нахождение текстов различных типов речи и анализ их особенностей. Списывание текста с изменением типа речи.	2	
	Самостоятельная работа Подборка текстов разных функциональных типов. Создание вторичных текстов, используя разные виды переработки текстов.	2	
Тема 2.2. Функциональные стили речи и их особенности	Функциональные стили речи и их особенности. Книжные стили: официально деловой, научный, публицистический и художественный. Признаки, назначение и жанры книжных стилей. Разговорный стиль речи: основные признаки и сфера использования.	2	ЛР 2,5-7,9 ЛРв 7,13,17 МР 1,2,4,5,9 ПР 1-5
	Жанры официально-делового стиля речи: автобиография, резюме, характеристика, предписывающие документы.	2	
	Практическое занятие № 4 Наблюдение за текстами разных жанров официально-делового стиля речи. Создание текста автобиографии или резюме.	2	
	Практическое занятие № 5 Анализ основных видов переработки научного текста: конспект, реферат, тезисы, аннотации. Составление тезисов научной статьи на лингвистическую тему. Проверочная работа по темам раздела.	2	
	Самостоятельная работа Подготовка докладов о стилях речи. Написание письменных высказываний различных стилей, жанров и типов речи (отзыв, эссе, расписка, доверенность, заявление). Подборка текстов разных функциональных типов и стилей.	7	

Раздел 3. Лексика и фразеология		18	
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка	Лексическая система русского языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение. Способы переноса значений: метафора и метонимия.	2	ЛР 1,3-5,7,9,13 ЛРв 7,13,17 МР 1,4,5,6,8 ПР 1-3,6
	Практическое занятие № 6 Выполнение упражнений на нахождение однозначных и многозначных слов (с использованием толкового словаря), распределение слов с прямым и переносным смыслом. Нахождение в предложениях метафоры, метонимии.	2	
	Русская лексика с точки зрения значения. Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы, их употребление.	1	
	Практическое занятие № 7 Наблюдение за различиями между многозначными словами и словами-омонимами. Анализ ошибок в употреблении омонимов и паронимов в речи.	1	
	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи. Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас.	1	
	Практическое занятие № 8 Выполнение упражнений на классификацию лексики по стилистической окраске, на нахождение лексических ошибок и их исправление.	1	
	Самостоятельная работа Изучение тем «Лексические ошибки и их исправление». Составление понятийного словаря. Упражнения на извлечение необходимой информации из лексических словарей и справочников разного типа.	4	
Тема 3.2. Фразеологизмы, клише	Фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари.	2	ЛР 1,3-5,7,9,13 ЛРв 7,13,17 МР 1,4,5,6,8 ПР 1-3,6
	Практическое занятие № 9 Выполнение упражнений на употребление фразеологизмов, построение синонимических рядов и антонимических пар фразеологизмов, исправление ошибок в употреблении слов и фразеологизмов. Работа с фразеологическим словарем.	2	

	Самостоятельная работа Упражнения на извлечение необходимой информации из лексических словарей и справочников разного типа. Составление терминологических кроссвордов по теме.	2	
Раздел 4. Фонетика и орфоэпия		20	
Тема 4.1. Фонетика	Звуки русской речи. Сильная и слабая позиция звука в слове. Звук и фонема. Слог, слогораздел, правила переноса части слова на следующую строку.	2	ЛР 1,3,7,13 ЛРв 7,13,17 МР 1,5,6 ПР 1,3
	Практическое занятие № 10 Упражнение в выполнении фонетических транскрипций и фонетического разбора слов, сопоставление устной и письменной речи. Определение в словах количества слогов, разделение слов для переноса.	2	
Тема 4.2. Орфоэпическая норма	Ударение: словесное, тактовое и фразовое. Фонетические средства выразительности русской речи. Нормы литературного произношения. Стили произношения.	2	ЛР 1,3,5,7,13 ЛРв 11,13,17 МР 1,5,6 ПР 1,3,6
	Практическое занятие № 11 Выполнение упражнений на чтение слов с соблюдением правил литературного произношения, на нахождение отличительных черт высокого стиля произношения. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.	2	
	Самостоятельная работа Найти или придумать стихотворение на правильную постановку ударения в трудных словах. Составление понятийного словаря. Работа с орфоэпическим словарем.	4	
Тема 4.3. Орфография	Фонема и орфограмма. Повторение правил орфографии, связанных с фонетическим принципом написания.	2	ЛР 1,5,7,10,13 ЛРв 7,13,17 МР 1,5,6 ПР 1,3
	Практическое занятие № 12 Выполнение упражнений на правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроезжих согласных, приставок, оканчивающихся на з- и с-.	2	
	Самостоятельная работа Написание рефератов: «Русское письмо и его эволюция»; «Принципы русской орфографии»; «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация». Упражнения на извлечение информации из орфографических и орфоэпических словарей.	4	

Раздел 5. Морфемика и словообразование		16	
Тема 5.1. Состав слова	Понятие морфемы. Морфемный разбор слова. Понятие производной и производящей основ. Формы слова и однокоренные слова.	1	ЛР 1,3,10,13 ЛРв 7,12,13,17 МР 2,5,6 ПР 1,3
	Практическое занятие № 13 Выполнение заданий на распределение форм слова и однокоренных слов. Выполнение морфемного разбора однокоренных слов.	1	
Тема 5.2. Способы словообразования	Составление конспекта «Морфологический и неморфологический способы словообразования». Словообразовательный анализ слов. Выстраивание словообразовательных цепочек.	2	ЛР 1,2,4,5,7,10,13 ЛРв 1,7,13,17 МР 2,5,6 ПР 1,3
	Практическое занятие № 14 Выполнение морфемного разбора слов. Определение способа словообразования. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.	2	
	Самостоятельная работа Составление кроссворда (теста) по изученной теме. Сообщение об этимологии. Работа с этимологическим словарем.	3	
Тема 5.3. Правописание морфем	Чередующиеся гласные в корнях слов. Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> . Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Правописание сложных существительных и прилагательных.	2	ЛР 1,2,4,5,7,10,13 ЛРв 7,12,13,17 МР 1,5,6 ПР 1,3
	Практическое занятие № 15 Выполнение упражнений на правописание морфем. Проверочная работа по темам раздела.	2	
	Самостоятельная работа Составление конспекта с подбором примеров по теме «Правописание сложных слов». Составление словарного диктанта.	3	
Раздел 6. Морфология и законы правописания		39	
Тема 6.1. Имя существительное	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.	2	ЛР 2,3,5,7,9,10,13 ЛРв 7,13,17 МР 1,2,5,9 ПР 1,3-5
	Практическое занятие № 16 Выполнение упражнений на определение грамматических признаков имён существительных, их правописание. Определение рода несклоняемых имен	2	

	существительных.		
	Самостоятельная работа Повторение грамматических признаков имени существительного. Повторение правил написания имен существительных: правописание окончаний имен сущ., <i>б</i> после шипящих в разных формах существительных.	2	
Тема 6.2. Имя прилагательное	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	1	ЛР 2,3,5,7,9,10,13 ЛРв 7,13,17 МР 1,2,5,9 ПР 1,3-5
	Практическое занятие № 17 Выполнение упражнений на употребление прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных.	1	
	Самостоятельная работа Работа с параграфами «Правописание имен прилагательных»: правописание суффиксов имен прил., слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных	1	
Тема 6.3. Имя числительное	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имен числительных разных разрядов.	1	ЛР 2,3,5,7,9,10,13 ЛРв 7,13,17 МР 1,2,5,9 ПР 1,3-5
	Практическое занятие № 18 Выполнение упражнений на употребление числительных. Правописание окончаний имен числительных.	1	
	Самостоятельная работа Составление 10 предложений с использованием имён числительных всех разрядов и разного морфемного состава. Задание по желанию: подбор фразеологизмов имеющих в своем составе числительные.	1	
Тема 6.4. Местоимение	Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.	1	ЛР 2,3,5,7,9,10,13 ЛРв 7,13,17 МР 1,2,5,9 ПР 1,3-5
	Практическое занятие № 19 Выполнение упражнений на правописание неопределенных и отрицательных местоимений, сочетаний <i>не кто иной, как (а), не что иное, как (а)</i> .	1	
	Самостоятельная работа Повторение морфологических признаков именных частей речи; изучение правил русского языка, основывающихся на морфологическом принципе орфографии.	1	
Тема 6.5. Глагол	Понятие о глаголе. Грамматические признаки глагола. Правописание глаголов.	2	ЛР 2,3,5,7,9,10,13

	Практическое занятие № 20 Выполнение упражнений на правописание суффиксов и личных окончаний глаголов, определение грамматических признаков глагола.	2	ЛРв 7,13,17 МР 1,2,5,9 ПР 1,3-5
	Самостоятельная работа Повторение морфологических признаков глагола и его форм; изучение правил написания форм глагола. Составление миниатюр с использованием глаголов в одной какой-либо форме по заданию преподавателя (прош. вр., несов. в. и т.д.).	2	
Тема 6.6. Особые формы глагола	Причастие как особая форма глагола. Правописание суффиксов причастий.	1	ЛР 2,3,5,7,9,10,13 ЛРв 7,13,17 МР 1,2,5,9 ПР 1,3-5
	Деепричастие как особая форма глагола. Особенности построения предложений с деепричастиями.	1	
	Практическое занятие № 21 Выполнение упражнений на правописание суффиксов глаголов и причастий. Правописание частицы <i>не</i> с глаголом и его формами. Редактирование предложений с ошибками в употреблении причастных оборотов. Определение грамматических признаков глагола и его форм.	2	
	Самостоятельная работа Написание реферата «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике». Самостоятельно изучить таблицу «Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных».	2	
Тема 6.7. Наречие	Наречие. Грамматические признаки наречия. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.	1	ЛР 2,3,5,7,9,10,13 ЛРв 7,13,17 МР 1,2,5,9 ПР 1,3-5
	Практическое занятие № 22 Выполнение упражнений на правописание наречий, их отличие от других частей речи. Написание <i>ь</i> в наречиях и других знаменательных частях речи. Упражнения на обобщение знаний о знаменательных частях речи.	1	
	Самостоятельная работа Распределение предложений, содержащих книжные и просторечные наречия, подбор синонимов к ним. Определение лексического значения непонятных наречий по толковому словарю.	1	
Тема 6.8. Служебные части речи	Служебные части речи. Правописание производных предлогов.	1	ЛР 2,3,5,7,9,10,13 ЛРв 7,13,17 МР 1,2,5,9
	Практическое занятие № 23 Выполнение упражнений на употребление предлогов в составе словосочетаний,	1	

	отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.		ПР 1,3-5
	Союз. Правописание союзов.	1	
	Практическое занятие № 24 Выполнение упражнений на употребление союзов в простом и сложном предложении, отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.	1	
	Частица как часть речи. Правописание частиц.	1	
	Практическое занятие № 25 Выполнение упражнений на правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1	
	Самостоятельная работа Составление пар предложений, содержащих служебные части речи и омонимичные им самостоятельные части речи. Самостоятельное изучение параграфа «Междометия и звукоподражательные слова. Употребление их в речи».	3	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация (новый учебный год)		70	
Тема 7.1. Словосочетание	Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.	2	ЛР 1,2,5-7,10 ЛРв 7,13,17 МР 1,2,6,7 ПР 1,3-6
	Практическая работа № 26 Выполнение упражнений на повторение изученного материала.	2	
	Самостоятельная работа Распределение словосочетаний по видам связи. Составление словосочетаний с разными видами связи на определенную тему.	2	
Тема 7.2. Простое предложение	Простое предложение. Грамматическая основа простого предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	ЛР 1,2,5-7,10 ЛРв 7,13,17 МР 1,2,6,7 ПР 1-3
	Практическое занятие № 27 Выполнение упражнений на нахождение грамматической основы предложения, определение типов сказуемого, постановку тире между подлежащим и сказуемым.	2	
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Односоставное и неполное предложения.	2	

	Практическое занятие № 28 Выполнение упражнений на нахождение второстепенных членов предложения. Выполнение синтаксического разбора предложений.	2	
	Самостоятельная работа Составление таблиц «Способы выражения подлежащего», «Типы сказуемого». Написание доклада «Виды односоставных предложений».	5	
Тема 7.3. Осложненное простое предложение	Понятие о простом осложненном предложении. Однородные члены предложения и знаки препинания в них.	2	ЛР 1,2,5-7,10 ЛРв 7,13,17 МР 1,2,6,7,8 ПР 1-3
	Практическое занятие № 29 Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами, обобщающими словами при однородных членах. Построение схем.	2	
	Обособленные члены предложения. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств.	1	
	Практическое занятие № 30 Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в простых предложениях с обособленными членами.	1	
	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	1	
	Практическое занятие № 31 Отработка навыка выполнять синтаксический разбор простых и простых осложненных предложений, вставлять пропущенные знаки препинания.	1	
	Самостоятельная работа Составление презентаций о каждом из обособленных членов предложения. Выполнение упражнений на постановку и объяснение знаков препинания в простых осложненных предложениях.	5	
Тема 7.4. Сложное предложение	Основные виды сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Типы ССП.	2	ЛР 1,2,5-7,10 ЛРв 1,7,13,17 МР 1,2,6,7,8 ПР 1-3
	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	
	Практическое занятие № 32 Выполнение упражнений на определение типов сложных предложений. Упражнения на постановку знаков препинания, выполнение синтаксического	2	

	разбора ССП, составление схем.		
	Сложноподчиненное предложение. Основные группы придаточных предложений.	2	
	Практическое занятие № 33 Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в СПП, составление схем.	2	
	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	2	
	Практическое занятие № 34 Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в СПП. Синтаксический разбор сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.	2	
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	
	Практическое занятие № 35 Выполнение упражнений постановку знаков препинания в БСП. Синтаксический разбор и составление схем БСП.	2	
Тема 7.5. Способы передачи чужой речи	Самостоятельная работа Преобразование простых предложений в сложные, выполнение синтаксического разбора сложных предложений. Сочинение предложений по схемам.	10	ЛР 1,2,5-7,10 ЛРв 1,7,13,17 МР 1,2,6,7,8 ПР 1-4
	Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Оформление диалога.	2	
	Практическое занятие № 36 Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью, оформление цитат.	2	
	Практическое занятие № 37 Тест по теме «Сложное предложение». Выполнение упражнений на повторение и обобщений ранее изученного материала.	2	
	Самостоятельная работа Упражнения в выполнении синтаксического разбора всех видов предложений.	4	

2.2.2. Литература: 232 часа – максимальная учебная нагрузка;
 161 час – обязательная аудиторная нагрузка,
 из них практических - 80;
 71 час – самостоятельная работа студентов.

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Осваиваемые элементы результатов обучения и воспитания</i>
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература и культура первой половины XIX века		21	
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Периодизация русской литературы. Русская литература первой половины XIX века.	1	ЛР 1,8,9,11,12 ЛРв 1,5,8,11,17 МР 1,3,7,8 ПР 8,10,13
	Практическое занятие № 1 Составление сравнительной таблицы по основным направлениям литературы начала XIX в. (классицизм, сентиментализм, романтизм). Становление реализма в русской литературе.	1	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения по биографии и творчеству Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, Н.М. Карамзина.	1	
Тема 1.2. Творчество А.С. Пушкина	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики. Чтение и анализ стихотворений «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Подражание Корану».	2	ЛР 1,8,9,11,12 ЛРв 1,5,7,8,10,12 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,12
	Практическое занятие № 2 Анализ поэмы «Медный всадник» А.С. Пушкина; работа по вопросам учебника. Заслушивание наизусть отрывков поэмы.	2	

	Самостоятельная работа Учить наизусть отрывок поэмы «Медный всадник» или другие стихи А.С. Пушкина. Написание сообщений о биографии и творчестве А.С. Пушкина, составление тестов или кроссвордов по теме.	2	
Тема 1.3. Творчество М.Ю. Лермонтова	Этапы биографии и творчества М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики. Чтение и анализ стихотворений «Дума», «Поэт», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Прощай, немытая Россия», «И скучно, и грустно!».	2	ЛР 1,8,9,11,12 ЛРв 5,7,8,11,13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 3 «Демон» как романтическая поэма. Комментированное чтение с последующим анализом поэмы «Демон». Работа в парах.	2	
	Самостоятельная работа Подготовка докладов, сообщений: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова».	2	
Тема 1.4. Творчество Н.В. Гоголя	Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Цикл «Петербургские повести»: проблематика, художественное своеобразие. Обзорное знакомство с повестью «Портрет».	2	ЛР 1,8,9,11,12 ЛРв 5,7,11,13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 4 Работа с текстом повести «Портрет», заполнение таблицы «Сравнительная характеристика трёх художников из повести «Портрет». Чтение фрагментов повести с последующим анализом.	2	
	Самостоятельная работа Исследование и подготовка докладов: «Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя», «Н.В. Гоголь в воспоминаниях современников».	2	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		82	
Тема 2.1. Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века	Практическое занятие № 5 Работа с хронологической таблицей, составление конспекта «Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века, отражение его в литературном процессе». Сообщение «Феномен русской литературы».	2	ЛР 8,9,11,12 ЛРв 5,11,13,17 МР 1,3,7,8 ПР 8,10,13
Тема 2.2. Творчество А.Н. Островского	Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально – культурная новизна драматургии. Художественные особенности драмы «Гроза».	2	ЛР 8,9,11,12 ЛРв 2,3,5-8,12,13

	Практическое занятие № 6 Анализ фрагментов пьесы по материалам практикума. Соотнесение образа Катерины с оценками критиков.	2	МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Самостоятельная работа Исследование и подготовка реферата по выбору студентов: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А. Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».	3	
Тема 2.3. Творчество И.А. Гончарова	Сведения из биографии И.А. Гончарова. Творческая история и своеобразие романа «Обломов».	2	ЛР 8,9,11,12 ЛРв 1,2,5,7,10-13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 7 Анализ главы «Сон Обломова». Составление сравнительной характеристики Обломова и Штольца. Поиск ответа на вопрос: как автор решает проблемы любви в романе?	2	
	Самостоятельная работа Подготовка сообщений: «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?».	2	
Тема 2.4. Творчество И.С. Тургенева	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева – романиста. Роман «Отцы и дети».	2	ЛР 8,9,10,11,12 ЛРв 2,5,6,8,10-13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 8 Аналитическая работа по содержанию романа «Отцы и дети» с комментированным чтением фрагментов. Работа с иллюстрациями к роману.	2	
	Практическое занятие № 9 Базаров в системе образов романа «Отцы и дети». Суть споров, конфликтов, особенности авторской позиции. Испытание любовью. Кризис мировоззрения Базарова.	2	
	Самостоятельная работа Подготовка сообщений: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев)».	3	

Тема 2.5. Поэзия второй половины XIX века	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Стилизовое, жанровое и тематическое разнообразие. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева. Тематика и художественные особенности лирики.	2	ЛР 8,9,11,12 ЛРв 5,7,8,10,11,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Сведения из биографии А.А. Фета. А.А. Фет как мастер реалистического жанра. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики	2	
	Практическое занятие № 10 Чтение наизусть с последующим анализом стихов Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	2	
	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Чтение стихотворений. Поэма - эпос «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, жанр и композиция.	2	ЛР 8,9,11,12 ЛРв 1,2,3,5,6,8,10-13,17 МР 1,3,7,8 ПР 6-8,11-13
	Практическое занятие № 11 Работа в группах: чтение и анализ эпизодов поэмы «Кому на Руси жить хорошо», работа по опорным вопросам.	2	
	Самостоятельная работа Изучение биографий и творчества Ф. И. Тютчева или А.А. Фета, чтение наизусть стихотворения Ф. И. Тютчева или А.А. Фета (по выбору студентов), анализ. Подготовка сообщения, доклада: «Некрасовский “Современник”», «Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”»).	6	
Тема 2.6. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Жизнь и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя. Тематика и проблематика сказок Салтыкова-Щедрина.	2	ЛР 8,9,11,12 ЛРв 1,2,3,5,6,8,13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 12 Обзор романа «История одного города». Аналитическая работа с главами: «О корнях происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»	2	
	Самостоятельная работа Составление кроссвордов по содержанию романа.	2	
Тема 2.7. Творчество Н.С. Лескова	Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Повесть-хроника «Очарованный странник»: смысл названия, особенности композиции и жанра.	2	ЛР 8,9,11,12 ЛРв 2,3,5-8,13

	Практическое занятие № 13 Анализ образа Ивана Флягина. Беседа на тему трагической судьбы талантливого русского человека (соотнесение образов Флягина и Левши).	2	МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Самостоятельная работа Выполнение заданий в учебнике (с.251), прочитать сказ «Левша».	2	
Тема 2.8. Творчество Ф.М. Достоевского	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Своеобразие жанра и особенности сюжета романа «Преступление и наказание».	2	ЛР 8,9,11,12 ЛРв 3,6,7,12,13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 14 Составление плана сочинения по вопросам «История преступления Раскольникова. Суть теории Раскольникова. Опровержение теории Раскольникова».	2	
	Практическое занятие № 15 Работа с текстом романа в парах (показать образ Петербурга, в котором родилась теория Раскольникова). Семинар «Раскольников и его двойники в романе».	2	
	Самостоятельная работа Подготовка вопросов и сообщений для проведения семинара.	3	
Тема 2.9. Творчество Л.Н. Толстого	Жизнь и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир»: жанровое своеобразие и символистическое значение названия.	2	ЛР 8,9,11,12 ЛРв 1-3,5-7,11-13,17 МР 1,3,7,8,9 ПР 7-9,11-13
	Система образов романа-эпопеи «Война и мир». Пути духовных исканий героев. «Диалектика души».	2	
	Практическое занятие № 16 Запись тезисов на темы: мысль «семейная» и мысль «народная» в романе-эпопее «Война и мир».	2	
	Практическое занятие № 17 Письменный анализ эпизодов романа или написание сочинения по заданиям практикума.	2	
	Самостоятельная работа Подобрать эпизоды, в которых характеризуются Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова; эпизоды, характеризующие народ на войне, Кутузова, Наполеона.	4	

Тема 2.10. Творчество А.П. Чехова	Практическое занятие № 18 Составление хронологической таблицы «Жизненный и творческий путь А.П. Чехова». Искусство художественной детали в рассказах «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» (работа в группах).	2	ЛР 8,9,11,12 ЛРв 2,5,6,11-13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Пьеса «Вишневый сад». Особенности чеховских пьес. Система персонажей в пьесе. Беседа «Представители прошлого, настоящего и будущего в пьесе «Вишневый сад»; Лопахин «нежная душа» или «хищный зверь»?	2	
	Практическое занятие № 19 Итоговая работа по литературе второй половины XIX века.	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «Смысл названия пьесы «Вишневый сад»; «Особенности символов».	3	
Раздел 3. Русская литература на рубеже XIX – XX веков		21	
Тема 3.1. Развитие литературы в конце XIX – начале XX века	Практическое занятие № 20 Общая характеристика культурно-исторического процесса XIX – XX веков и его отображение в литературе. Работа с синхронистической таблицей (с. 191-204, практикум).	2	ЛР 1,4,8,9,11,12 ЛРв 2,5,8,11,13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-13
Тема 3.2. Творчество И.А. Бунина	Жизнь и творческий путь И.А. Бунина. Поэтизация родной природы. Лирика И.А. Бунина.	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 3,11-13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 21 Составление конспекта «Проза И.А. Бунина». Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Комментированное чтение рассказов «Темные аллеи», «Легкое дыхание».	2	
	Самостоятельная работа Прочитать на выбор один из рассказов Бунина: «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; составить план сюжета.	3	
Тема 3.3. Творчество А.И. Куприна	Составление конспекта «Жизнь и творческий путь А.И. Куприна». Трагизм любви в произведениях Куприна. Обзорное знакомство с повестью «Олеся». История создания повести «Гранатовый браслет».	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 2,3,7,11-13,17 МР 1,3,7,8

	Практическое занятие № 22 Сопоставительная характеристика героев повести «Гранатовый браслет»: в ком и как проявилось благородство, в ком и как – духовная нищета? Сочинение по повестям А.И. Куприна.	2	ПР 7-9,11-13
	Самостоятельная работа Сочинение «Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет».	2	
Тема 3.4. Творчество А.М. Горького	Жизненный и творческий путь А.М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества писателя. Беседа по содержанию пьесы «На дне».	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 2,3,6-8,12,13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 23 Беседа «Две правды» в пьесе «На дне», написание сочинения «Что лучше: истина или сострадание».	2	
	Самостоятельная работа Выполнить задания в учебнике.	2	
Раздел 4. Поэзия начала XX века		20	
Тема 4.1. Поэзия Серебряного века	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX века. Составление сравнительной таблицы «Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм».	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 2,5,8,11,13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-13
	Самостоятельная работа Составить презентацию об одном из поэтов Серебряного века: А.Белый, Н.Гумилев, И.Северянин, О.Мандельштам, В.Хлебников.	1	
Тема 4.2. Творчество В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта	Биография В.Я. Брюсова. Стихотворения «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны». Основные темы и мотивы поэзии Брюсова.	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 2,5,8,11,13,17 МР 1,3,7,8 ПР 6-9,11-13
	Биография К.Д. Бальмонта. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...». Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта.	2	
Тема 4.3. Творчество А.А. Блока	Биография и творчество А.А. Блока. Чтение и анализ стихов А.Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 2,5,8,10,11,13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 24 Поэма «Двенадцать». Комментированное чтение поэмы с последующим анализом.	2	
	Самостоятельная работа Выучить наизусть 1-2 фрагмента из поэмы «Двенадцать», выписать цитаты.	3	

Тема 4.4. Творчество В.В. Маяковского	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Тема поэта и поэзии. Тема любви. Чтение с последующим анализом стихотворений «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Лиличка!».	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 1,2,10,11,12,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 25 Работа с текстом поэмы «Во весь голос». Комментированное чтение с последующим анализом.	2	
	Самостоятельная работа Выучить наизусть стихотворение Маяковского с последующим анализом.	2	
Раздел 5. Новокрестьянская поэзия		6	
Тема 5.1. Творчество С.А.Есенина	Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.	2	ЛР 1,4,8,9,11,12 ЛРв 2,3,5-7,10-13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 26 Чтение наизусть с последующим анализом стихотворений С.А. Есенина. Групповая работа: анализ стихотворений С. Есенина по вопросам.	2	
	Самостоятельная работа Выучить наизусть стихотворение С.А. Есенина с последующим анализом. Конспект параграфа «Новокрестьянская поэзия».	2	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1920 – 1940-х годов		41	
Тема 6.1. Общие тенденции литературного процесса 1920 – 1940-х годов	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений.	2	ЛР 1,4,8,10,11,12 ЛРв 2,5,8,11,13,17 МР 1,3,7,8 ПР 8,10,12,13
	Самостоятельная работа Составление понятийного словаря по теме.	1	
Тема 6.2. М.И. Цветаева	Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Выразительное чтение и анализ стихотворений «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...».	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 1,2,5,7,11,12,17 МР 1,3,7,8 ПР 6-9,11-13
Тема 6.3. А.А. Ахматова	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Основные мотивы лирики. Стихотворения «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Родная земля».	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 1-3,5,7,11-13,17

	Практическое занятие № 27 Комментированное чтение поэмы «Реквием». Написание сочинения по теме поэмы.	2	МР 1,3,7,8 ПР 6-9,11-13
	Практическое занятие № 28 Итоговая работа «Серебряный век русской литературы».	2	
	Самостоятельная работа Выучить наизусть стихи М.И. Цветаевой и А.А. Ахматовой. Подготовка реферата: «Гражданские и патриотические стихи А.Ахматовой и советская литература».	4	
Тема 6.4. Творчество М.А. Булгакова	Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Традиции русской литературы в творчестве М.Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Роман «Мастер и Маргарита». История создания романа.	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 2,3,5,7,11-13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Образы Москвы и Ершалаима в романе «Мастер и Маргарита», единство проблематики романа.	1	
	Практическое занятие № 29 Аналитическая работа: «Двойники в романе «Мастер и Маргарита».	1	
	Практическое занятие № 30 Работа в группах: анализ эпизодов на темы «Любовь и судьба Мастера»; «Тема ответственности Творца» в романе «Мастер и Маргарита».	1	
	Самостоятельная работа Письменный анализ эпизодов «Воланд и Лиходеев», «Сеанс черной магии в Варьете», «Бал Сатаны».	3	
Тема 6.5. Творчество А.П. Платонова	Практическое занятие № 31 <i>(Новый учебный год)</i> Сведения из биографии А.П. Платонова. Работа с синхронистической таблицей. Ответ на вопрос «Типична ли биография Платонова для того времени?».	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 3,5,7,8,11,12,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Повесть «Котлован». Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека.	2	
	Самостоятельная работа Выполнить задания практикума (с.63).	1	
Тема 6.6. Творчество М.А. Шолохова	Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Основная проблематика романа-эпопеи «Тихий Дон».	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 1-3,5-8,11-13

	Анализ образов главных героев романа «Тихий Дон»: образ Григория Мелехова; образы Натальи и Аксиньи. Тема любви в романе-эпопее.	2	МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 32 Работа в парах по опорным вопросам на темы «Изображение народной жизни в романе-эпопее «Тихий Дон», «Гражданская война в романе-эпопее». Просмотр фрагментов из кинофильма «Тихий Дон».	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение о донском казачестве. Письменно ответить на вопросы учебника, с. 596-597.	2	
Тема 6.7. Творчество Б.Л. Пастернака	Биография и основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Вступительное слово о романе «Доктор Живаго».	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 2,3,6,7,11-13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 33 Комментированное чтение фрагментов романа. Анализ эпизода в партизанском отряде.	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения о романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».	1	
Раздел 7. Особенности развития литературы в 1950 – 1980-е годы		29	
Тема 7.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса 1950-1980 годов	Практическая работа № 34 XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Работа с синхронистической таблицей.	2	ЛР 1,4,8,9,11,12 ЛРв 2,3,5-8,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-13
Тема 7.2. Творчество А.И. Солженицына	Жизнь и творчество А. И. Солженицына. Основные особенности творчества. Обзорное знакомство с рассказом «Матренин двор».	2	
	Практическое занятие № 35 Анализ повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (практикум, с.66-67) с последующим обсуждением. Анализ кадров из экранизаций произведений А.И. Солженицына.	2	
	Самостоятельная работа Написание отзыва о повести «Один день Ивана Денисовича». Исследование и подготовка доклада: «Своеобразие языка Солженицына-публициста»; «Изобразительно-выразительный язык кинематографа и литературы».	2	

Тема 7.3. Творчество А.Т. Твардовского	Этапы жизненного и творческого пути А.Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике.	1	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 1-3,5-7,10,13 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 36 Анализ стихотворений: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...».	1	
	Практическое занятие № 37 Выразительное чтение фрагментов поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Работа с текстом по опорным вопросам.	2	
	Самостоятельная работа Выучить наизусть одно из стихотворений А.Т. Твардовского.	1	
Тема 7.4. Творчество В.М. Шукшина	Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Художественное своеобразие прозы. Изображение жизни русской деревни.	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 1,3,5-8,11-13 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 38 Аналитическая работа по рассказу В.М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство» (по опорным вопросам).	2	
Тема 7.5. Творчество В. В. Быкова	Жизнь и творчество В.В. Быкова. Обзор повести «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 1-3,5-7,10,13 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 39 Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Запись тезисов.	2	
	Самостоятельная работа Составить сюжетный план рассказа В.М. Шукшина. Написать эссе «Роль произведений о Великой Отечественной войны в воспитании патриотических чувств молодого поколения».	2	
Тема 7.6. Творчество А.В. Вампилова	Жизненный и творческий путь А.В. Вампилова. Обзор пьесы «Провинциальные анекдоты».	2	ЛР 4,8,9,11,12 ЛРв 3,7,8,11-13 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
	Практическое занятие № 40 Аналитическая работа по опорным вопросам «Гоголевские традиции в пьесе «Провинциальные анекдоты».	2	
	Самостоятельная работа Работа с синхронистической таблицей (практикум).	2	

<i>Раздел 8. Поэзия второй половины XX века</i>		12	
Тема 8.1. Развитие поэзии во второй половине XX века	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов. Литературные объединения и направления в поэзии.	2	ЛР 1,4,8,9-11,12 ЛРв 1-3,5,7,11,13,17 МР 1,3,7,8 ПР 7-9,11-13
Тема 8.2. Поэзия Н.Рубцова, Р.Гамзатова, Б. Окуджавы, В.Высоцкого	Творчество Н.Н. Рубцова, Р.Гамзатова. Тема родины в лирике поэтов, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы.	2	
	Практическое занятие № 41 Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений Н.Н. Рубцова, Р.Гамзатова с последующим анализом.	2	
	Поэзия Б. Окуджавы и В.Высоцкого: тематика, своеобразие лирического героя.	2	
	Практическое занятие № 42 Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений Б. Окуджавы и В.Высоцкого с последующим анализом.	2	
	Самостоятельная работа Учить наизусть 1-2 стихотворения поэтов второй половины XX века, подготовить сообщения о их биографии и творчестве.	2	
ВСЕГО:		428	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература)

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в сеть Интернет;
- экран;
- видеопроектор.

3.2. Педагогические технологии обучения

В целях реализации компетентного подхода при изучении дисциплины в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: интерактивная учебная лекция, обсуждение в группах, дискуссия, анализ конкретных ситуаций, чтение и обсуждение отрывков литературных произведений, просмотр и обсуждение видеофильмов, проблемное обучение, творческие задания.

Реализация учебной дисциплины осуществляется очно. В случае необходимости возможен переход на электронное обучение (ЭО) с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение материала обучающимися, так и с помощью методического сопровождения преподавателя: просмотр видеолекций по теме занятия, изучение документов с лекциями преподавателя в программах Word или Power Point, чтение параграфов учебника, написание конспектов. Общение преподавателя и студентов в таком случае осуществляется через беседу и обмен личными сообщениями в ВК, звонки по Skype, телефону, в Viber, WhatsApp, через вебинарные комнаты разных приложений.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Учебная литература для студентов

1. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
2. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.
3. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования / Обернихина Г.А., Вольнова И.Л., Емельянова Т.В. и др. ; под ред. Г. А. Обернихиной. — 15-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2017.
4. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11324-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467576>.

Для преподавателя

1. Литература. 10 класс. Планы-конспекты для 105 уроков. Учебно-методическое пособие / Галина Фефилова. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 445 с.
2. Литература. 11 класс. Планы-конспекты для 105 уроков. Учебно-методическое пособие / Галина Фефилова. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 447 с.
3. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.

Дополнительные источники:

12. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474327>.
13. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487326>.
14. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

15. Образовательная платформа Юрайт [сайт].

16. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512600> (дата обращения: 19.12.2022).

17. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

18. Русская литература второй трети XIX века : учебник для СПО / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова ; под ред. Н.М. Фортунатова — 3-е изд. перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 246 с.

19. Русская литература первой трети XIX века : учебник для СПО / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова ; под ред. Н.М. Фортунатова — 3-е изд. перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 207 с.

20. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева ; под ред. Н.М. Фортунатова — 4-е изд. перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с.

21. Русский язык. Практикум по орфографии и пунктуации / Л. И. Пирогова. — М.:АЙРИС-пресс, 2018. — 256 с.

22. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

23. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

24. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-08790-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474190>.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
7. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
8. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
9. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
2. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
3. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»).
4. [www. interneturok.ru](http://www.interneturok.ru).
5. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
6. [www. slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
7. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
8. [www. videouroki.net](http://www.videouroki.net).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины ОУД.01 Русский язык и литература осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля индивидуальных образовательных достижений и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем следующими формами и методами: устный опрос, тестирование, решение проблемных ситуаций, беседа, защита практических работ, проверка выполненных самостоятельных внеаудиторных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета (2-ой семестр) и экзамена (3-й семестр).

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья осуществляется входной контроль, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – тестирование. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность. Форма контроля для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в виде тестирования со смешанными заданиями. При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривается увеличение времени на подготовку к дифференцированного зачета, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, семинаров, тестирования, работы с текстами художественных произведений, проверки сочинений, докладов, сообщений, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.