

федеральное казенное профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский техникум-интернат»
Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.01 Литература

(базовый уровень)

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
предметно-цикловой комиссии
общегуманитарных и
социально-экономических
дисциплин

« 29 » августа 2022 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УР

Н.Л.Мелкова

« 29 » августа 2022 г.

Адаптированная рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины
ОУД.01 Литература разработана на основе:

- ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2014 г. N 975;
- на основе Примерных программ ОУД «Литература» для профессиональных образовательных организаций (Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования - Протокол № 3 от 21 июля 2015 г., рег. номер рецензии 381, 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»);
- с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
- Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденного Министерством науки и образования от 20.04.2015 № 06-830;
- учебного плана группы, утвержденного директором ФКПОУ «Кунгурский техникум-интернат» Минтруда России, от 28.06.2022.

Организация-разработчик: ФКПОУ «Кунгурский техникум-интернат» Минтруда России.

Разработчик: Елькина Евгения Игоревна, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт адаптированной рабочей программы учебной дисциплины	3
2.	Структура и содержание дисциплины	8
3.	Условия реализации программы дисциплины	20
4.	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	23

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Литература является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы специальностей СПО социально-экономического профиля.

Квалификация выпускника – **специалист по документационному обеспечению управления, архивист.**

Адаптированная рабочая программа разработана в отношении разноназлогической учебной группы обучающихся, имеющих документально подтверждённые нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, соматические заболевания и поддающиеся коррекции нервно-психические нарушения или сочетанные нарушения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина ОУД.01 Литература входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы дисциплины Литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных (ЛР)

ЛР 1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
ЛР 4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 5	эстетическое отношение к миру
ЛР 6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов
ЛР 7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

личностных результатов программы воспитания Учреждения (далее ЛРв)

ЛРв 1	осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛРв 2	проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛРв 3	соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛРв 5	демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРв 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛРв 7	осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛРв 8	проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛРв 10	заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛРв 11	проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛРв 12	принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛРв 13	демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛРв 17	проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

метапредметных (МР)

МР 1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать
------	---

	аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы
МР 2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов
МР 3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
МР 4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

предметных (ПР)

ПР 1	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним
ПР 2	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений
ПР 3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР 4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР 5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР 6	знание содержания произведений русской, родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры
ПР 7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР 8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР 9	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР 10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **173 часа**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **115 часов**;

самостоятельной работы студента **58 часов**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 Литература

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Содержание адаптированной программы дисциплины разрабатывается с учетом требований профессионального стандарта и в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	173
Обязательная аудиторская учебная нагрузка (всего)	115
В том числе:	
практические занятия	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	58
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 Литература

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Осваиваемые элементы результатов обучения и воспитания</i>
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература и культура первой половины XIX века		16	
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Периодизация русской литературы. Русская литература первой половины XIX века.	1	ЛР 1,2,7 ЛРв 1, 5, 8, 11,17 МР 1,4 ПР 1,2,5,7
	Практическое занятие № 1 Составление сравнительной таблицы по основным направлениям литературы начала XIX в. (классицизм, сентиментализм, романтизм). Становление реализма в русской литературе.	1	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения по биографии и творчеству Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, Н.М. Карамзина.	1	
Тема 1.2. Творчество А.С. Пушкина	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики. Чтение и анализ стихотворений «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Подражание Корану».	2	ЛР 5,6 ЛРв 1,2,5,7,12 МР 1 ПР 2,4,6-8
	Практическое занятие № 2 Анализ поэмы «Медный всадник» А.С. Пушкина; работа по вопросам учебника. Заслушивание наизусть отрывков поэмы.	2	
	Самостоятельная работа Учить наизусть отрывок поэмы «Медный всадник» или другие стихи А.С. Пушкина. Написание сообщений о биографии и творчестве А.С. Пушкина, составление тестов или кроссвордов по теме.	2	

Тема 1.3. Творчество М.Ю. Лермонтова	Этапы биографии и творчества М.Ю. Лермонтова». Основные мотивы лирики. «Демон» как романтическая поэма.	1	ЛР 2,3,7 ЛРв 1,3,11,17 МР 1,2 ПР 4,6,7,8
	Практическое занятие № 3 Анализ поэмы «Демон». Работа по вопросам с текстом поэмы.	1	
	Самостоятельная работа Подготовка докладов, сообщений: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова».	1	
Тема 1.4. Творчество Н.В. Гоголя	Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Цикл «Петербургские повести». Повесть «Портрет».	1	ЛР 3,4,5 ЛРв 2,5,11,17 МР 1,4 ПР 5,7,9
	Практическое занятие № 4 Работа с текстом повести «Портрет», заполнение таблицы «Сравнительная характеристика трёх художников из повести «Портрет». Чтение фрагментов повести.	1	
	Самостоятельная работа Исследование и подготовка докладов: «Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя», «Н.В. Гоголь в воспоминаниях современников».	2	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		66	
Тема 2.1. Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века	Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы.	2	ЛР 1,6 ЛРв 1,5,11,17 МР 1,3 ПР 1,7,9
Тема 2.2. Творчество А.Н. Островского	Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально – культурная новизна драматургии. Художественные особенности драмы «Гроза».	2	ЛР 2,7 ЛРв 6,7,12,17 МР 1,4 ПР 3,5,6,8,9
	Практическое занятие № 5 Анализ фрагментов пьесы по материалам практикума. Соотнесение образа Катерины с оценками критиков.	2	

	Самостоятельная работа Исследование и подготовка реферата по выбору студентов: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А. Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».	3	
Тема 2.3. Творчество И.А. Гончарова	Сведения из биографии И.А. Гончарова. Творческая история и своеобразие романа «Обломов».	2	ЛР 2,5 ЛРв 2,7,11,12,13 МР 1,2 ПР 2,4-9
	Практическое занятие № 6 Анализ главы «Сон Обломова». Составление сравнительной характеристики Обломова и Штольца. Поиск ответа на вопрос: как автор решает проблемы любви в романе?	2	
	Самостоятельная работа Подготовка сообщений: «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?».	2	
Тема 2.4. Творчество И.С. Тургенева	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева – романиста. Роман «Отцы и дети».	2	ЛР 3,5,7 ЛРв 6,7,10,11,12,13 МР 1,2 ПР 3,5-7,9
	Практическое занятие № 7 Аналитическая работа по содержанию романа «Отцы и дети» с комментированным чтением фрагментов. Работа с иллюстрациями к роману.	2	
	Практическое занятие № 8 Базаров в системе образов романа «Отцы и дети». Суть споров, конфликтов, особенности авторской позиции. Испытание любовью. Кризис мировоззрения Базарова.	2	
	Самостоятельная работа Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев)».	3	

Тема 2.5. Поэзия второй половины XIX века		Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Стилизовое, жанровое и тематическое разнообразие. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева. Тематика и художественные особенности лирики.	2	ЛР 2,5,7 ЛРв 1,7,11,17 МР 1 ПР 1,2,4,7,9
		Сведения из биографии. А.А. Фет как мастер реалистического жанра. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.	1	
		Практическое занятие № 9 Чтение наизусть с последующим анализом стихов Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	
		Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Чтение стихотворений. Поэма - эпос «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, жанр и композиция.	2	ЛР 2,6 ЛРв 1,2,5 МР 1,2 ПР 4,6,7,10
		Практическое занятие № 10 Работа в группах: чтение и анализ эпизодов поэмы «Кому на Руси жить хорошо», работа по опорным вопросам.	2	
		Самостоятельная работа Изучение биографий и творчества Ф. И. Тютчева или А.А. Фета, чтение наизусть стихотворения Ф. И. Тютчева или А.А. Фета (по выбору студентов), анализ. Подготовка сообщения, доклада: «Некрасовский “Современник”», «Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”)».	4	
Тема 2.6. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	М.Е.	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. М.Е. Салтыков-Щедрин как защитник народа. Тематика и проблематика сказок Салтыкова-Щедрина. Роль Салтыкова-Щедрина в развитии русской литературы.	1	ЛР 6 ЛРв 1-3,5,17 МР 1 ПР 2,4,6,7
		Практическое занятие № 11 Обзор романа «История одного города». Аналитическая работа с главой «Органчик».	1	
		Самостоятельная работа Составление кроссвордов по содержанию романа.	1	

Тема 2.7. Творчество Н.С. Лескова	Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Повесть-хроника «Очарованный странник»: смысл названия, особенности композиции и жанра.	2	ЛР 1,3 ЛРв 3,5,7,8,13 МР 1,3 ПР 3,5-8
	Практическое занятие № 12 Анализ образа Ивана Флягина. Беседа на тему трагической судьбы талантливого русского человека (соотнесение образов Флягина и Левши).	2	
	Самостоятельная работа Выполнение заданий в учебнике (с.251), прочитать сказ «Левша».	2	
Тема 2.8. Творчество Ф.М. Достоевского	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Своеобразие жанра и особенности сюжета романа «Преступление и наказание».	2	ЛР 2,7 ЛРв 2,3,6,8,13 МР 1,2 ПР 3,4,6-8
	Практическое занятие № 13 Работа с текстом романа в парах (показать образ Петербурга, в котором родилась теория Раскольникова). Семинар «Раскольников и его двойники в романе».	2	
	Самостоятельная работа Подготовка вопросов и сообщений для проведения семинара.	2	
Тема 2.9. Творчество Л.Н. Толстого	Жизнь и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир»: жанровое своеобразие и символистическое значение названия.	2	ЛР 2,3,6 ЛРв 1-3,5-7, 11-13,17 МР 1,3 ПР 3,5-9
	Система образов романа-эпопеи «Война и мир», духовные искания героев. Мысль «семейная» и мысль «народная» в романе.	2	
	Практическое занятие № 14 Письменный анализ эпизодов романа или написание сочинения по заданиям практикума.	2	
	Самостоятельная работа Подобрать эпизоды, в которых характеризуются Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова; эпизоды, характеризующие народ на войне, Кутузова, Наполеона.	3	
Тема 2.10. Творчество А.П. Чехова	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Искусство художественной детали в рассказах «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	2	ЛР 2,3,7 ЛРв 3,6,7,11,12,17

	Практическое занятие № 15 Пьеса «Вишневый сад». Особенности чеховских пьес. Система персонажей в пьесе. Беседа «Представители прошлого, настоящего и будущего в пьесе «Вишневый сад»; Лопахин «нежная душа» или «хищный зверь»?	2	МР 1,3 ПР 2,4,6-9
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «Смысл названия пьесы «Вишневый сад»; «Особенности символов».	2	
Раздел 3. Русская литература на рубеже XIX – XX веков		15	
Тема 3.1. Развитие литературы в конце XIX – начале XX века	Общая характеристика культурно-исторического процесса XIX – XX веков и его отображение в литературе. Работа с синхронистической таблицей.	1	ЛР 1,6 ЛРв 5,11,12,17 МР 1 ПР 5-9
Тема 3.2. Творчество И.А. Бунина	Жизнь и творческий путь И.А. Бунина. Поэтизация родной природы.	1	
	Практическое занятие № 16 Составление конспекта «Проза И.А. Бунина». Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Комментированное чтение рассказов «Темные аллеи», «Легкое дыхание».	2	
	Самостоятельная работа Прочитать на выбор один из рассказов Бунина: «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; составить план сюжета.	2	
Тема 3.3. Творчество А.И. Куприна	Жизненный и творческий путь А.И. Куприна. Трагизм любви в произведениях писателя.	1	ЛР 5,6 ЛРв 2,7,11,12,17 МР 1 ПР 5-9
	Практическое занятие № 17 Повесть «Гранатовый браслет». Сопоставительная характеристика героев повести «Гранатовый браслет»: в ком и как проявилось благородство, в ком и как – духовная нищета?	1	
	Самостоятельная работа Сочинение «Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет».	1	
Тема 3.4. Творчество А.М. Горького	Жизненный и творческий путь А.М. Горького. Тематика и проблематика романтического творчества писателя. Беседа по содержанию пьесы «На дне».	2	ЛР 3,4 ЛРв 6,7,8,13 МР 1,3

	Практическое занятие № 18 Беседа «Две правды» в пьесе «На дне», написание сочинения «Что лучше: истина или сострадание».	2	ПР 3,4-9
	Самостоятельная работа Выполнить задания в учебнике.	2	
Раздел 4. Поэзия начала XX века		12	
Тема 4.1. Поэзия Серебряного века	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX века. Составление сравнительной таблицы «Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм».	2	ЛР 1,7 ЛРв 2,5,11,17 МР 3 ПР 1,2,5
	Самостоятельная работа Составить презентацию об одном из поэтов Серебряного века: А.Белый, Н.Гумилев, И.Северянин, О.Мандельштам, В.Хлебников.	1	
Тема 4.2. Творчество В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта	Сведения из биографии В.Я. Брюсова. Стихотворения «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны». Основные темы и мотивы поэзии Брюсова.	1	ЛР 5 ЛРв 5,7,11 МР 1 ПР 2,4,7,8
	Сведения из биографии К.Д. Бальмонта. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...». Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта.	1	
Тема 4.3. Творчество А.А. Блока	Биография и творчество А.А. Блока. Чтение и анализ стихов А.Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.	1	ЛР 6 ЛРв 1-3,5,17 МР 1 ПР 4,6-10
	Практическое занятие № 19 Поэма «Двенадцать». Комментированное чтение поэмы.	1	
	Самостоятельная работа Выучить наизусть 1-2 фрагмента из поэмы «Двенадцать», выписать цитаты.	2	
Тема 4.4. Творчество В.В. Маяковского	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Тема поэта и поэзии.	1	ЛР 2 ЛРв 1,2,10 МР 1 ПР 4,6-10
	Практическое занятие № 20 Работа с текстом поэмы «Во весь голос».	1	
	Самостоятельная работа Выучить наизусть стихотворение Маяковского с последующим анализом.	1	

Раздел 5. Новокрестьянская поэзия		6	
Тема 5.1. Творчество С.А. Есенина	Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.	2	ЛР 2,5 ЛРв 1,3,5,11,12,17 МР 1,3 ПР 2,3,7,8
	Практическое занятие № 21 Чтение наизусть с последующим анализом стихотворений С.А. Есенина. Групповая работа: анализ стихотворений С. Есенина по вопросам.	2	
	Самостоятельная работа Выучить наизусть стихотворение С.А. Есенина с последующим анализом. Конспект параграфа «Новокрестьянская поэзия».	2	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1920 – 1940-х годов		33	
Тема 6.1. Общие тенденции литературного процесса 1920 – 1940-х годов	Развитие культуры в 20-е годы. Политика партии в области литературы. Литературные группировки и журналы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений.	2	ЛР 1,6 ЛРв 1,5,17 МР 2 ПР 1,6,7
	Самостоятельная работа Составление понятийного словаря по теме.	1	
Тема 6.2. М.И. Цветаева	Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Выразительное чтение и анализ стихотворений «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...».	2	ЛР 5 ЛРв 5,7,11,17 МР 1 ПР 2,3,4,7
Тема 6.3. А.А. Ахматова	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Основные мотивы лирики. Стихотворения «Смятение», «Молюсь оконному лучу», «Родная земля».	2	ЛР 5,7 ЛРв 1,2,5,11,17 МР 1,3 ПР 3,5-9
	Практическое занятие № 22 Комментированное чтение поэмы «Реквием». Написание сочинения по теме поэмы.	2	
	Самостоятельная работа Выучить наизусть стихи М.И. Цветаевой и А.А. Ахматовой. Подготовка реферата: «Гражданские и патриотические стихи А.Ахматовой и советская литература».	3	

Тема 6.4. Творчество М.А. Булгакова	Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Традиции русской литературы в творчестве М.Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Роман «Мастер и Маргарита».	2	ЛР 4,6 ЛРв 3,11,12,13,17 МР 1,2 ПР 3,6-9
	Практическое занятие № 23 Работа в группах: анализ эпизодов на темы «Любовь и судьба Мастера»; «Тема ответственности Творца» в романе «Мастер и Маргарита».	2	
	Самостоятельная работа Письменный анализ эпизодов «Воланд и Лиходеев», «Сеанс черной магии в Варьете», «Бал Сатаны».	2	
Тема 6.5. Творчество А.П. Платонова	Сведения из биографии А.П. Платонова. Работа с синхронистической таблицей.	1	ЛР 4,6 ЛРв 2,3,13 МР 1 ПР 4-10
	Практическое занятие № 24 Повесть «Котлован». Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека.	1	
	Самостоятельная работа Выполнить задания практикума (с.63).	1	
Тема 6.6. Творчество М.А. Шолохова	Жизнь и творчество М.А. Шолохова». Основная проблематика романа-эпопеи «Тихий Дон».	2	ЛР 3,6,7 ЛРв 1-3,5,6,8,12,17 МР 1,3 ПР 3,5-10
	Практическое занятие № 25 Анализ образов главных героев романа «Тихий Дон»: Григорий Мелехов, Наталья и Аксинья. Изображение Гражданской войны в романе-эпопее. Просмотр фрагментов из кинофильма «Тихий Дон»	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщение о донском казачестве. Письменно ответить на вопросы учебника, с. 596-597.	2	
Тема 6.7. Творчество Б.Л. Пастернака	Биография и основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Вступительное слово о романе «Доктор Живаго».	2	ЛР 2,5 ЛРв 2,3,7,11,12,17 МР 1 ПР 3,6-9
	Практическое занятие № 26 Комментированное чтение фрагментов романа. Анализ эпизода в партизанском отряде.	2	
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения о романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».	2	

Раздел 7. Особенности развития литературы в 1950 – 1980-е годы		18	
Тема 7.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса 1950-1980 годов	XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе.	1	ЛР 1,7 ЛРв 2,3,5,7,17 МР 1,3 ПР 1,4,6-9
Тема 7.2. Творчество А.И. Солженицына	Жизнь и творчество А. И. Солженицына. Основные особенности творчества.	1	
	Практическое занятие № 27 Анализ повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (практикум, с.66-67) с последующим обсуждением.	2	
	Самостоятельная работа Написание отзыва о повести «Один день Ивана Денисовича». Исследование и подготовка доклада: «Своеобразие языка Солженицына-публициста»; «Изобразительно-выразительный язык кинематографа и литературы».	2	
Тема 7.3. Творчество А.Т. Твардовского	Этапы жизненного и творческого пути А.Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике. Анализ стихотворений: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...».	1	ЛР 6 ЛРв 1,2,5,7,11,13 МР 1,2 ПР 2,6-9
	Практическое занятие № 28 Выразительное чтение фрагментов поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Работа с текстом по опорным вопросам.	1	
	Самостоятельная работа Выучить наизусть одно из стихотворений А.Т. Твардовского.	1	
Тема 7.4. Творчество В.М. Шукшина	Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Художественное своеобразие прозы. Изображение жизни русской деревни.	1	ЛР 3 ЛРв 2,5,6,7,11,17 МР 1 ПР 3,6-9
	Практическое занятие № 29 Аналитическая работа по рассказу В.М. Шукшина «Выбираю деревню на жительство» (по опорным вопросам).	1	
Тема 7.5. Творчество В. В. Быкова	Жизнь и творчество В.В. Быкова. Обзор повести «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.	1	ЛР 2,6 ЛРв 1-3,5 МР 1 ПР 3,5,6-9
	Практическое занятие № 30 Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Запись тезисов.	1	

	Самостоятельная работа Составить сюжетный план рассказа В.М. Шукшина. Написать эссе «Роль произведений о Великой Отечественной войны в воспитании патриотических чувств молодого поколения».	2	
Тема 7.6. Творчество А.В. Вампилова	Жизненный и творческий путь А.В. Вампилова. Обзор пьесы «Провинциальные анекдоты».	1	ЛР 3 ЛРв 2,7,12,13 МР 1 ПР 6-9
	Практическое занятие № 31 Аналитическая работа по опорным вопросам «Гоголевские традиции в пьесе «Провинциальные анекдоты».	1	
	Самостоятельная работа Работа с синхронистической таблицей (практикум).	1	
Раздел 8. Поэзия второй половины XX века		7	
Тема 8.1. Развитие поэзии во второй половине XX века	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950-1980-х годов. Литературные объединения и направления в поэзии.	2	ЛР 1,7 ЛРв 2,5,7,11,17 МР 1,2 ПР 6-9
Тема 8.2. Поэзия Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого	Поэзия Б. Окуджавы и В. Высоцкого: тематика, своеобразие лирического героя.	2	
	Практическое занятие № 32 Итоговая тестовая работа по литературе.	1	
	Самостоятельная работа Учить наизусть 1-2 стихотворения поэтов второй половины XX века, подготовить сообщения о их биографии и творчестве.	2	
ВСЕГО:		173	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, художественная литература)

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в сеть Интернет;
- экран;
- видеопроектор.

3.2. Педагогические технологии обучения

В целях реализации компетентностного подхода при изучении дисциплины в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: интерактивная учебная лекция, обсуждение в группах, дискуссия, анализ конкретных ситуаций, просмотр и обсуждение видеофильмов, проблемное обучение, творческие задания.

Реализация учебной дисциплины осуществляется очно. В случае необходимости возможен переход на электронное обучение (ЭО) с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение материала обучающимися, так и с помощью методического сопровождения преподавателя: просмотр видеолекций по теме занятия, изучение документов с лекциями преподавателя в программах Word или Power Point, чтение параграфов учебника, написание конспектов. Общение преподавателя и студентов в таком случае осуществляется через беседу и обмен личными сообщениями в ВК, звонки по Skype, телефону, в Viber, WhatsApp, через вебинарные комнаты различных приложений.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Учебная литература

для студентов:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство

Юрайт, 2022. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования / Обернихина Г.А., Вольнова И.Л., Емельянова Т.В. и др. ; под ред. Г. А. Обернихиной. — 15-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2017.

3. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.
для преподавателя:

1. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.

2. Литература. 10 класс. Планы-конспекты для 105 уроков. Учебно-методическое пособие / Галина Фефилова. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 445 с.

3. Литература. 11 класс. Планы-конспекты для 105 уроков. Учебно-методическое пособие / Галина Фефилова. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 447 с.

Дополнительные источники:

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

3. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.interneturok.ru.
3. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
4. www.literaturus.ru.
5. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
6. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
7. www.videouroki.net.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины ОУД.01 Литература осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля индивидуальных образовательных достижений и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем следующими формами и методами: устный опрос, тестирование, решение проблемных ситуаций, беседа, защита практических работ, проверка выполненных самостоятельных внеаудиторных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья осуществляется входной контроль, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - тестирование. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность. Форма контроля для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена в виде смешанного тестирования с элементами сочинения. При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривается увеличение времени на подготовку, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, написания сочинений, подготовки сообщений, компьютерных презентаций.